

بيان جديد لنقابة الصحفيين

المطالبة بقانون عصري يحمي الحريات العامة والصحفية

البلاد

عقد مجلس نقابة الصحفيين السبت الماضي اجتماعاً طارئاً ترأسه نائب النقيب الزميل طارق المومني وذلك اثر استهداف لجنة التوجيه الوطني من تراسة مشروع قانون المطبوعات والنشر وإجراء التعديلات عليه، وقد صدر عن الاجتماع بيان أكد فيه على موقف النقابة الرافض لمشروع القانون كما وطالب البيان بقانون عصري ويقراري يكتل الحريات العامة والصحفية وتالياً نص البيان:-

تدورس مجلس نقابة الصحفيين في اجتماعه الطارئ السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٥ التحسينات التي اقترحتها لجنة التوجيه الوطني في مشروع قانون المطبوعات والنشر.

ومجلس نقابة الصحفيين يقدّر الجهود التي بذلها رئيس وأعضاء مجلس النواب ورئيس وأعضاء لجنة التوجيه في جلسات الاستماع ومناقشة مشروع القانون ويؤمن حرصهم على احترام بصيرة عصريه ومبقراته.

ومجلس النقابة وبعد ان انتهت لجنة التوجيه الوطني من وضع تعديلاتها وملاحظاتنا على مشروع القانون، وفي الوقت نفسه يستعد مجلس النواب للمقر للبدء بمناقشة يود ان يؤكد على الملاحظات التالية:-

١- ان الحكومة جات بمشروع القانون لضرب الحريات

الصحفية التي ترسخت في الارز، والسيطرة على الصحافة وإفقادها استقلاليتها، وليس تطوير واقع الصحافة.

٢- ان قيام مجلس النواب ولجنة التوجيه بإجراء تعديلات جوهرية جهد يقدر ويؤمن من الصحفيين، غير ان المجلس يتسكع بموقفه السابق الداعي لرفض مشروع القانون، لان تطور الحياة الديمقراطية يجب ان يدفعنا لزيد من الحريات العامة والصحفية، وبموجب مشروع القانون يمكن ذلك.

٣- ان مجلس النقابة يحدد تسكع المجلس نقابة الصحفيين في اجتماعه الطارئ فيها ويدعو السادة النواب للاخذ بها.

٤- ومع كل التقدير لجهود

لجنة التوجيه الوطني والسادة النواب... إلا ان مشروع القانون وبصورته التي انتسبت لا يزال يحتاج الى تعديلات جذرية تتركز على النقاط التالية:

١- ان المشروع فرض قيوداً مشددة على تأسيس وإنشاء الصحف لا يتفق مع سياسة تشجيع الاستثمار ومع توجهات الدول الديمقراطية التي تحرص على استقلالية ودعم الصحافة، وإيذا غاننا نطالب بمراجعة المادة (١٢) المتعلقة براسمال الصحافة بحيث يصحح راسمال الصحافة الاسبوعية ١٥ ألف دينار.

٢- ان المادة (١٦) من مشروع القانون لم تشترط ان تقدم الحكومة تظليلاً عند رفضها منح ترخيص اي مطبوعة، كما انها لم تنص على حق الطعن لدى محكمة العدل العليا.

٣- ان اشتراط سنوات الخبرة كما وردت في المادة (٢٢) لمن يشغول منصب رئيس التحرير المسؤول تصمم المؤسسات الصحفية من حق اختيار من تراه مناسباً لإدارة صحفها، ومع قناعتنا بان الإبداع لا يحدده عدد السنوات، فإنا نرى ان لا تزيد سنوات الخبرة عن خمس سنوات وان يكون عكسها في نقابة الصحفيين.

٤- لقد ابقى مشروع القانون حق تعليق وإيقاف صدور الصحف من الماد (١٨)، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦

صفقة حمامات ماعين .. من يستفيد منها؟؟ الخصخصة قادت حمامات ماعين الى تأجيرها .. ولثلاثين عاما

٨ شركات اردنية، وجهة حكومية واحدة وأربعة مساهمين أفراد عرب ومساهم اجنبي فرد واحد.

ويملك الاردنيون اقداراً وشركات ما مجموعه حوالي ٤,٩٩ مليون سهم، ويمتلك العرب ٥٦٠ سهماً والاجانب مائة سهم بحيث يكون المجموع خمسة ملايين سهم وان تاريخ تأسيس الشركة كان في عام ١٩٨٠ وان رأس المال المصرح به المكتتب به، المدفوع خمسة ملايين دينار.

واظهر بيان الموجودات والمطلوبات/ الارباح والخسائر تفاصيل عديدة لسنوات ٩٤,٩٣,٩٢ حيث كانت الموجودات بما مجموعه لعام ١٩٩٤ حوالي ١٠,١٩ مليون دينار منها موجودات ثابتة ٩,٢٨ مليون موجودات متداولة حوالي ٦٦١ الف دينار. وتم تصنيفها بحوالي ١٤٦ الف دينار، وموجودات اخرى بحوالي ٢٨٦ الف دينار، اما المطلوب للبر فكانت بما مجموعه حوالي ١٥,١٥ مليون دينار منها مطلوبات متداولة بما قيمته بحوالي ١٢,٢٨ مليون دينار، ومطلوبات اخرى حوالي الف دينار، قروض طويلة الاجل حوالي ٢,٨٦ مليون دينار.

ولم يرد تفاصيل لاعوام ٩٦,٩٥ حيث ذكر ان البيانات المالية غير متوفرة، وكانت الشركة قد حققت ايرادات في عام ٩٢ بما قيمته حوالي ٩١١٠ الف دينار، وفي عام ٩٢ ايرادات قيمتها حوالي ١٩٨٠ الف دينار، وفي عام ٩٤ ايرادات قيمتها حوالي ٢٢٨٠ الف دينار، أما في عامي ٩٦,٩٥ فلم يرد اي ذكر كون البيانات المالية غير متوفرة وذلك حسب ما جاء في دليل الشركات.

وظهرت مساهمة الحكومة المؤسسة الاردنية للاستثمار بما نسبته ٧٧,٩٢٪.

والصادر عن سوق عمان المالي قد بين اوضاع الشركة الاردنية للاستثمار، والمياه المعدنية/ حمامات ماعين حيث ذكر ان القايات الاساسية للشركة هي امتلاك وإدارة منتج علاجي سياحي ترفيهي يحتوي على فندق درجة اولى وقرية سياحية تحتوي على مرافق علاجية وسياحية عديدة.

اما عدد المساهمين فيبلغ ١,٢٤٩ مساهم منهم ١٣٣٥ مساهم اردني افراد، و

الشركة والتي قدرت بنحو ١٥٠ مليون دينار كان منها ٣ ملايين دينار لبنك الائتماء الصناعي، و ٦,٣ مليون دينار قرض وزارة المالية، و ٤,٨ مليون دينار قرض بلجيكي.

وهذا ما يقود الى التساؤل ما اذا كانت النسبة من الايرادات تستطيع سداد ديون الشركة او قروضها وبعد مرور كم سنة على ذلك؟

وكان الاصدار الثاني عشر لدليل الشركات المساهمة العامة لعام ١٩٩٧

الارادات. وتجدر الاشارة الى ان عددا من مساهمي الشركة من القطاع الخاص كانوا قد وجهوا نداءات وخطابات في شهر نيسان الماضي والى الجهات الرسمية مطالبين بضمان حقوقهم عند اي اجراء يتم اتخاذه ضمن اي اتفاق مع المستأجر او المشتري، وتقدر حصة المساهمين من القطاع الخاص بما نسبته ٢٢٪ من رأسمال الشركة.

اما القروض والالتزامات المالية على

وكان قد تم استئجار عدة عروض من قبل شركات نولية وجرى التفاوض بين لجنة من اعضاء اللجنة الوزارية العليا للخصخصة وبين احد الشركات المؤهلة حول بنود الاتفاقية النهائية لتأجير واستثمار المشروع.

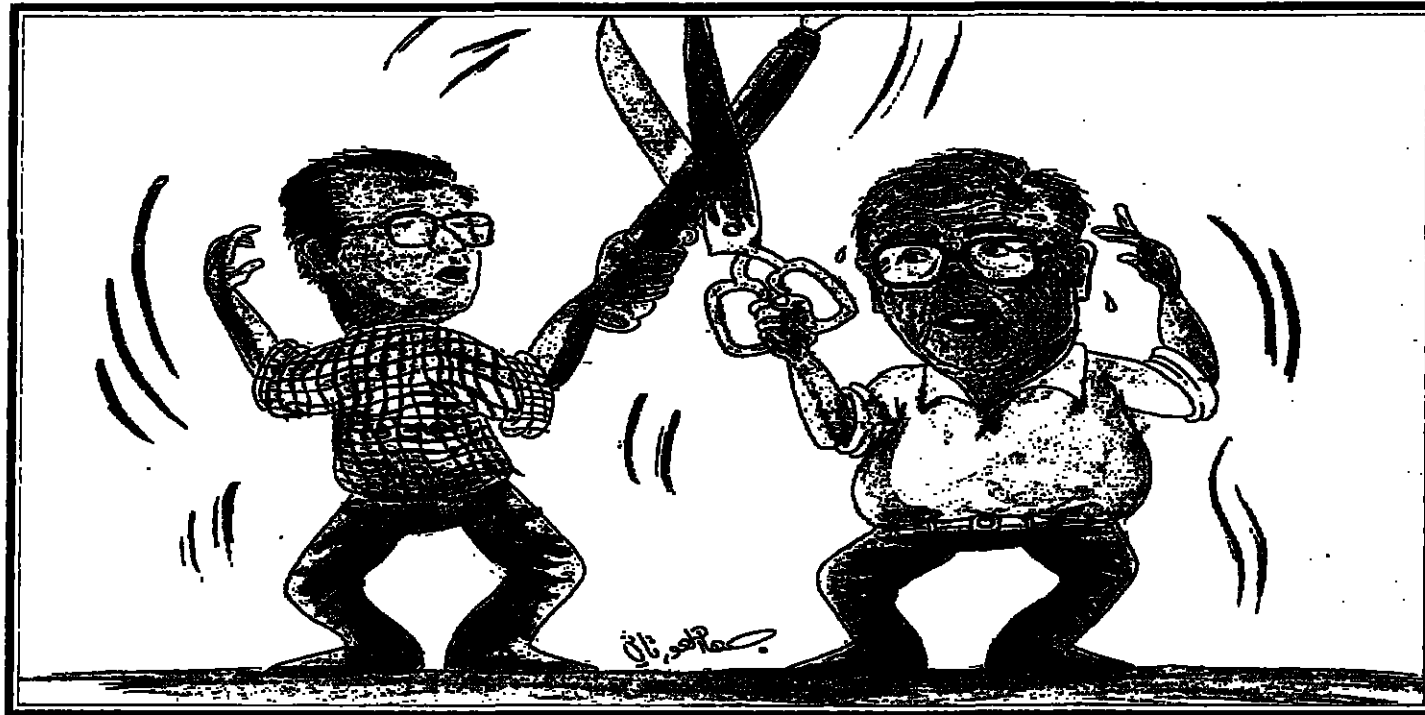
وتم التوقيع على مذكرة التفاهم بين الشركة الاردنية للاستثمار والمياه المعدنية/ حمامات ماعين، واتلاف اكور غندور لتأجير منتج حمامات ماعين لمدة ٢٠ عاما

تبدأ من توقيع تاريخ التوقيع على العقد قابلة للتجديد بشرط يتم الاتفاق عليها بين الطرفين على ان يقوم الاتفاق بادرة استثمار واستعمال المنتج وفق شروطها.

استثمار ٥ ملايين دولار في تحسين وتطوير المنتج، ورفع عشرة الاف دولار سنوي للشركة

تساهم بما نسبته ٧٨٪ من هذا المشروع الذي يعاني منذ عدة سنوات من صعوبات مالية وتسويقية ونتيجة لذلك اتجهت الحكومة نحو خصخصة هذا المشروع عن طريق التلجيد وليس البيع لان ارض المشروع مملوكة من قبل الدولة ولا يجوز بيعها، وذلك بهدف تطوير الموقع وتحسين المنتج الى مركز جذب سياحي من الدلال والخارج ووقف الخسائر المتلاحقة التي يعاني منها هذا المشروع منذ سنوات طويلة.

وكانت اخبار الخصخصة قد ذكرت بما يتعلق بالشركة الاردنية للاستثمار والمياه المعدنية/ حمامات ماعين، فان الحكومة تساهم بما نسبته ٧٨٪ من هذا المشروع الذي يعاني منذ عدة سنوات من صعوبات مالية وتسويقية ونتيجة لذلك اتجهت الحكومة نحو خصخصة هذا المشروع عن طريق التلجيد وليس البيع لان ارض المشروع مملوكة من قبل الدولة ولا يجوز بيعها، وذلك بهدف تطوير الموقع وتحسين المنتج الى مركز جذب سياحي من الدلال والخارج ووقف الخسائر المتلاحقة التي يعاني منها هذا المشروع منذ سنوات طويلة.



قانون لحماية الطفولة

ذكرت مصادر تنمية بلن وزارة التنمية الاجتماعية انه تم اعداد قانون جديد للاطفال، وانه في طريقه الى مجلس الوزراء.

القانون الجديد جاء للحد من ظاهرة الطفولة العاملة في المصانع الثقيلة وذلك من خلال محاسبة اولياء امور هؤلاء الاطفال.



قرار للتربية

من المتوقع ان يصدر تعميماً في وزارة التربية والتعليم بمنع قبول كتب «اسرائيلية»

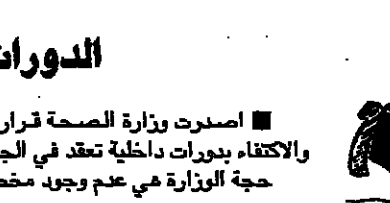
لاطلاعها في مكتبات المدارس.

ويشار الى ان ما يقارب ٥٠٠ كتاباً من هذا النوع رفضتها التربية على مدار الشهرين الماضيين.

الدورات محلية فقط

اصدرت وزارة الصحة قراراً بإيقاف دورات موظفي المختبرات في الخارج والاكتفاء بدورات داخلية تنفذ في الجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية.

حجة الوزارة هي عدم وجود مخصصات لديها وتزهد في الاتفاق الحكومي؟



خصخصة حفرة على

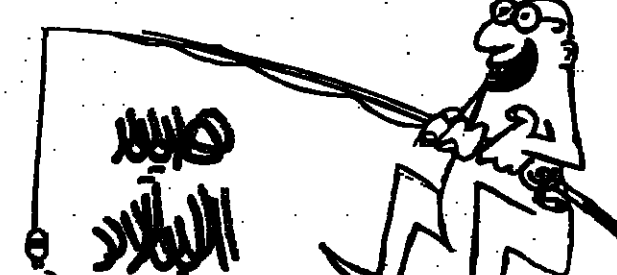
باسم المواطنة حفرة

الشيخ والتافه

يحكى ان شيخاً جليلاً ذا مكانة اجتماعية تعرض الى الشتم والسباب من رويضه خلال سيره في شارع عام وعلى مرأى من الناس، وكما حدث الشيخ في السير ازدادت الشتائم من الرويضة حتى انه اقدم على ضربه وسط نعيشة الناس من صمت الشيخ واستمراره في السير واستمرار الرويضة في الشتم ايضا.

وجاءت توفيق الشيخ وقال اسمع يا فلان والله لو فعلت اكثر مما فعلت وبقيت على حاله هذا طوال الليل والنهار، ان ارد او ادع احداً من عشيرتي يره، حتى لا اسجل لك فخراً باني خصمك او شاكيك واحقق لك مزاياك من الشتائم.

الشيخ وقصته حاضرة دائماً معنا بنزاهة على شكل احداث مشابهة ونفس شخصها مع تحديث في المراكز وما نحن نتذكرها مؤخرًا ولسان قلبنا يقول اذا انتك منمتي من ناقص والباقي تعرفونه وتعرفه وروح الله القائل.



برقية الروابدة ..

فياضة بالمشاعر !

برقية فياضة بالمشاعر ارسلت لجلالة الملك من النائب عبد الرؤوف الروابدة الاسيرج للناسي وتتشير لأول مرة جاء فيها:

ملن غبت عنا فانتات في مسرى الدماء زخماً يهتض العز والرجولة ويصمت فيها الامل يستقبل واعد وراء قائد يصدر امله ابد.

نحن مطمئنون الى ان عناية المولى تمسكك، فريضاً الله من رضا الناس وكنت على الدوام لمح لاهلك الحبيب على شعبك، تخشى الله وتسمى لخدمة رعاياه.

نحن يشوق اليك حمى نستقل اقبالك، قائدنا تسير ورايك، رعاك الله بعبته التي لا تلام واعادك الينا سالماً عالي الهمة لتقود للمسيره كما كنت على الدوام الاب والراعي الامين.

كسبة خلال الدوام

تم ضبط احد المأملين في الزرقاء أثناء قيامه بتناول للمشروبات الروحية خلال الدوام الرسمي.

المعلومات تقول ان رئيسه اقدم عليه للكتب فجاءه واخرج من احد اندام مكتب العامل كميناً من المشروبات الروحية كما تفيد للمعلومات يصدر قرار بفصل العامل من عمله غير ان الوسطاء دخلوا على الخط رغم اصرار الرئيس على الفصل ٥٥٥.

الاطلاعات ... من - الى

لحالت لدى الشركات الكبيرة عطاء على احد التعمدين بمبلغ وصل الى ٥,٥ مليون دينار ...

للتعهد قام بحالة العطاء على مقابل آخر بمبلغ ٢,٨ مليون دينار ... وهكذا هي اللعبة دائما.

الاستيراد من حيفا يهدد تعقد نقابة المهنيين الاردنيين لقام يوم الاربعاء القادم في قاعة الرشيد بمجمع النقابات المهنية ويدير الحديث فيه عن خطر الاستيراد عبر

ميناء حيفا على الامن الغذائي والاقتصادي الوطني الاردني.

وياتي هذا اللقاء دعماً عن الاقتصاد الوطني وحماية لامن الغذائي، وحفاظاً على دور ميناء العقبة، ويتضمن اللقاء كلمة لتقريب المهنيين للمهنيين حسني ابو عبيدة، وكلمة تقري تجار للواد الغذائية السيد نزار دروزة، وكلمة لجنة مقاومة للتغيب.

لقاء الصدفة مع التل

شهدت لصلية في جرش لقاءاً جمع مدير الطيوريات والتشتر بلال التل، واربعة من الزملاء «مأمون الروسان» و «فتح منصور» و «خالد فخذة» و «الزبيدة ميام ابو التاج»

واستمر اللقاء حوالي نصف ساعة اضطر التل في منتصفه الى الجلوس على احد الحجارة ... وتم خلال اللقاء التل يذيع عن القانون ويظهر انه ايجابي مشيراً الى انه افضل مما هو عليه بعد تعديلات لجنة التوجيه الوطني.

الزملاء كان لهم رأي آخر في الموضوع وهو بطبيعة الحال عدم الموافقة على ما ذهب اليه السيد التل.

في حفل لاهياء ذكرى وفاة صايل الشهبان احد مؤسسي المؤتمر الوطني الاول حفيد الشهبان يطالب برفات جده ويقاضي الحكومة الاردنية والبريطانية



مطالباً بإعادة مكانة الابهاء، والاحجاء بهدف قيادة الركب الوطني الذي يجري الاعاد له حالياً اعتماداً الحضور لتقريب وجهات النظر بعد تسرب معلومات مفادها ان احفاد مؤسسي المؤتمر الوطني الاول سيسعون لاحياء الشهبان الذي يجري له دون الاعتبار للتحضيرات التي يجري

اعدادها من قبل شخصيات سياسية منها الآخوان المسلمين وعدد من الاحزاب الاردنية لعقد المؤتمر الوطني خلال الشهر الحالي.

وهذا ما ظهر جلياً في حديث الفايز عندما دعا العشائر الاردنية للتوجه في المؤتمر حسب قول الفايز ليكون رديفاً للمؤتمر الوطني الذي يجري اعداده وهذا ما دفع التل لتتقار الفايز من انه اخطأ عندما وصف هذا الحفل بالمؤتمر في محاولة للاميا، بشرعية المؤتمر الوطني الحالي ومن ان ابناء العشائر سيكتفون رديفاً كمشاركين ومؤازرين لاصال هذا المؤتمر نافيا التل وجود اي خلاف بين القايمين على المؤتمر الوطني الحالي واحفاد مؤسسي المؤتمر الوطني الاول كما كان الحضور

الخصامة وقع خاص ما يحظى به من احترام واستعراض التل في كلمة القاها في حفل التل في مناب الشهيد الشهبان والحركات الوطنية التي ظهرت في العشرينات داعياً الى توحيد الصفوف ووصياً للوقوف امام الخطط

الفايز: لن نقبل بالوطن البديل وسنقف بوجهه بعزم وحزم

مؤسسي المؤتمر الوطني الاول الذي عقد في العشرينات. ويبدو ان تولد الفايز والتل والخصامة كان له اهداف غير المشاركة في حفل تايين لخصخصة اردنية معروفة، فحسب معلومات البلاد الراشحة فان الفايز والتل العضوين في اللجنة العليا للمؤتمر الوطني الذي يجري الاعاد له حالياً اعتماداً الحضور لتقريب وجهات النظر بعد تسرب معلومات مفادها ان احفاد مؤسسي المؤتمر الوطني الاول سيسعون لاحياء الشهبان الذي يجري له دون الاعتبار للتحضيرات التي يجري

اعدادها من قبل شخصيات سياسية منها الآخوان المسلمين وعدد من الاحزاب الاردنية لعقد المؤتمر الوطني خلال الشهر الحالي.

وهذا ما ظهر جلياً في حديث الفايز عندما دعا العشائر الاردنية للتوجه في المؤتمر حسب قول الفايز ليكون رديفاً للمؤتمر الوطني الذي يجري اعداده وهذا ما دفع التل لتتقار الفايز من انه اخطأ عندما وصف هذا الحفل بالمؤتمر في محاولة للاميا، بشرعية المؤتمر الوطني الحالي ومن ان ابناء العشائر سيكتفون رديفاً كمشاركين ومؤازرين لاصال هذا المؤتمر نافيا التل وجود اي خلاف بين القايمين على المؤتمر الوطني الحالي واحفاد مؤسسي المؤتمر الوطني الاول كما كان الحضور

الخصامة وقع خاص ما يحظى به من احترام واستعراض التل في كلمة القاها في حفل التل في مناب الشهيد الشهبان والحركات الوطنية التي ظهرت في العشرينات داعياً الى توحيد الصفوف ووصياً للوقوف امام الخطط

في طرف على منطقة ام البساتين القريبة من مادبا، وتحت خيمة خصصت لاحياء ذكرى وفاة الشيخ صايل الشهبان احد رجالات الاردن

واحد مؤسسي المؤتمر الوطني الاول الذي عقد في الخامس والعشرين من تموز عام ١٩٣٢ استقبل حضور معظم الشخصيات السياسية واربعة عشيرة الشهبان الحدين عن مناب صايل الشهبان الذي استشهد عام ١٩٣٨ اثناء مواجهة تحت قيادته بين جمع من عدة عشائر منها الشهبان والناصري والسكر وبين قوات انجليزية بقيادة الملازم جود كيركي حيث استشهد الشهبان في تلك المواجهة بعد قيامه بلحراق دبابة من رتل القوة التي جمعت اسحق هذا التجمع العشائري الذي رفض الانتداب البريطاني لارن بكل ظلمه واستبداده.

البلاد التي تواجدت في الحفل وصمت رويد فعل الشخصيات السياسية التي صمدت في الحفل لا سيما ان الكلمات التي تم القاها اجتمعت على عدة نقاط منها انتقاد الحكومة الحالية اضافة لرفض معاهدة وادي العربة، فيما حذر آخرون من مخططات صهيونية يجري تنفيذها على ارض الاردن من اشخاص يعملون تحت عنايتهم.

وفي خطوة مفاجئة اعلن محمد درويش صايل الشهبان حفيد الشيخ الشهبان الذي استشهد بتاريخ ١٩٣٨/٧/٥ في تصريح خاص للبلاد انه يصدر رفع قضية لدى محكمة العدل العليا في بريطانيا لمقاضاة الحكومة هناك للمطالبة برفات جده الذي استشهد في منطقة الجيبية في مواجهة مع قوات الانجليز دون ان تسلم عائلته رفات.

واضاف الشهبان انه استشار عددا كبيرا من المحامين الاردنيين ومحامين من بريطانيا بهذا الخصوص موضحة ان الملمات الاخيرة لتسجيل القضية رسمياً قد باتت وشيكة.

وعودة الى اجواء احتفال التل في حفل لاهياء ذكرى الشهبان وحاكم الفايز السياسية السياسية المعارضة وهاني الخصامة وزير الاعلام الاسبق اضافة لشخصيات مرموقة من عشائر اردنية معروفة، وعدد من اعضاء

العبدوان: تطالب بإعادة مكانة الابهاء والاحجاء لنقود الركب

واستعرض الفايز ظروف انعقاد المؤتمر الوطني الاول مشيراً الى انه عقد في مقهى حصان في عمان بحضور ١٥٠ شخصية اردنية مثلت مختلف الطيف السياسي اتخذت (١١) قراراً شكلت القاعدة الاساسية للميثاق الوطني الاردني مضيقاً الى ان انعقاده في ذلك الوقت لم يكن من قبل الترف.

العبدوان: تطالب بإعادة مكانة الابهاء والاحجاء لنقود الركب

واستعرض الفايز ظروف انعقاد المؤتمر الوطني الاول مشيراً الى انه عقد في مقهى حصان في عمان بحضور ١٥٠ شخصية اردنية مثلت مختلف الطيف السياسي اتخذت (١١) قراراً شكلت القاعدة الاساسية للميثاق الوطني الاردني مضيقاً الى ان انعقاده في ذلك الوقت لم يكن من قبل الترف.

العبدوان: تطالب بإعادة مكانة الابهاء والاحجاء لنقود الركب

واستعرض الفايز ظروف انعقاد المؤتمر الوطني الاول مشيراً الى انه عقد في مقهى حصان في عمان بحضور ١٥٠ شخصية اردنية مثلت مختلف الطيف السياسي اتخذت (١١) قراراً شكلت القاعدة الاساسية للميثاق الوطني الاردني مضيقاً الى ان انعقاده في ذلك الوقت لم يكن من قبل الترف.



قالو: مرحباً بطلو قلنا: أهلاً ولا سهلاً

مختار النحل



العدد ٣٦٢٢ / ٨/٥/١٩٩٨

كل الابد

البلاد

عادت لتضع القضية في دائرة الجدل انتخابات المحامين الفلسطينيين تشعل ازدواجية العضوية مع المحامين الاردنيين

■ البلاد : مأمون الروسان

● لم تأخذ القطاعات النقابية في الأردن بعد قرار فك الارتباط بالضفة الغربية بعين الاعتبار لغيبة هذه الفترة، أن فك الارتباط يفترض فك الالتزام بين أعضاء النقابات العاملين في مناطق الحكم الذاتي والأردن وما زالت إشكالية العلاقة بين الطرفين تخضع لجدل كبير كثر فيه الاجتهاد وفق خطين الأول يأخذ المسألة من بعدتها السياسي والآخر يناقشون الوضع من ناحية قانونية وزاد الوضع ضبابية هذه الأيام جراء الحديث المتزايد عن مشاورات في مناطق الضفة للبدء بجرأة يتم بموجبها تأسيس نقابات في مناطق السلطة تكون بديلة عن النقابات الأردنية.

ولهم ممثل فيها. وكانوا تلقوا سابقا اوامر من مركز النقابة في عمان بمقاطعة المحاكم الاسرائيلية... وقد استمر قرار المقاطعة لسنوات طويلة غير أنه الذي يقرر من مجلس النقابة الذي كان يرأسه الدكتور كمال ناصر... ويوجد لهؤلاء المحامين حقوق مالية وتقاعدية... فما هو مصيرها في حال انشاء نقابة مستقلة في المناطق الفلسطينية؟ هذا ما يطرحه المحامون أنفسهم.

ومن المعروف أن للنقابات الأردنية فروعا في المناطق الفلسطينية تابعة للنقابة الأم في عمان، ويتم تمثيلها من خلال مركز النقابة في عمان في المؤتمرات العربية والدولية.

ومؤخرا تم الشروع بإجراء انتخابات لتكوين نقابات فلسطينية مستقلة وانعكس هذا الأمر بشكل أو بآخر على النقابات الأردنية... ومع اقتراب موعد إجراء انتخابات لنقابة المحامين في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية ظهرت إلى العلن إشكالات بشأن مصير المحامين المسجلين في نقابة المحامين الأردنية والبالغ عددهم حوالي ٢٠٠٠ محام يشاركون في الانتخابات الدورية للنقابة.

مجلي: الضفة ما زالوا أعضاء في النقابة.. والعروموني يؤكد عدم جواز الجمع بين عضويتين



ما لمحامي الأردن وعليهم ما عليهم. وأضاف أنه بعد أن يتقرر مصير الضفة الغربية بشكل نهائي سيتقرر مصيرهم بالضفة الغربية ما زالت في مرحلة انتقالية لم يتحدد مصيرها بعد.

المحامي صالح العروموني القريب من الاسلاميين قال أنه إذا أصغر الزملاء في الضفة الغربية على إقامة نقابة مستقلة لهم، لا يجمعوا بعضوية نقابتيين... لأنهم إذا انضموا إلى عضوية نقابة فلسطين تصبح شروط العضوية في نقابة المحامين الأردنية غير مطابقة عليهم.

وأضاف أن يقاوم منتسبين لعضوية نقابة المحامين الأردنية بعد قرار فك

وأشار إلى أنه لا يجوز ازدواجية العضوية بين نقابتيين في دولتين مختلفتين وتوجه النقابة وتوجهي كذلك أننا لسنا مع قرار فك الارتباط ونحن ندعاة وحده وإسناد دعاة فرقة..

وإذا أصبحوا أعضاء في نقابة فلسطين وأرادوا ممارسة المحاماة في الأردن فإنه ينطبق عليهم ما ينطبق على محام عربي لآخر ويجب عليهم الحصول على موافقة مجلس النقابة للترافع والعمل في الأردن.

وبالتسبة لقيام النقابات في فلسطين ومطالبة أعضائها بحقوقهم المالية من نقابات الأردن التي كانوا أعضاء فيها وفي مبالغ ترقى كامل النقابات الأردنية قال المحامي العروموني... أنه يجب نقل التحويلات المالية إلى النقابات في فلسطين.. وإذا اتفقت أي نقابتيين على الدفع يتم الدفع... أما إذا كانت النقابة غير قادرة ماليا على الدفع فيجب على الحكومتين مساعدة النقابات بدفع جزء من تلك المستحقات المالية.

وخول إذا أصغر الزملاء للمحاميين الانتساب لنقابة الضفة.. فإن شروط العضوية تصبح غير متوفرة فيهم... وحقيقة لا أعرف توجه المجلس بالنسبة لهم، وإذا أصغر المجلس على بقاء الضفة فإنهم ويحكم القانون يجب أن يحصلوا على تعويضات مالية كما أن لبعضهم حقوق تقاعدية تجاوزت مليون دينار.. ولا تستطيع النقابة دفعها. وحل إشكالية الحقوق التقاعدية والمالية يجب أن يكون هناك اتفاق بين

الاندية تستغفث ومخصصات وزارة الشباب لا تكفي

ضريبة المبيعات تهز اركان الرياضة الاردنية

■ البلاد : محمود ابو داري

● تتحدث الحكومة كثيرا عن دعم الرياضة الأردنية وما يتصدر القول هو الدعم للاندية التي تعد العنصر الرئيسي في تنمية الشابات الشبابية وترقد بها المنتخبات الوطنية وألقا ما قمته وزارة الشباب لهذه الاندية من دعم مادي متواضع لا يتعدى مئيلاً وهدايا نظراً لما للاندية من حاجة ماسة لادخال عائدات التوريث لتبني لها تقديم عناصر وخامات شبابية رياضية للاختبارات الرياضية فقد ارتأت جميع الاندية الأردنية القادرة منها ماليا وغير القادرة التوجه نحو الاستثمار لان فيه شفاء من هرة الحليلة والوقوف بانتظار مخصصات وزارة الشباب التي لا تسد رفق الجزء البسيط للاندية الرياضية الأردنية.

وعندما دخل الاستثمار حيز الوجود وبدأت الاندية توسع قاعدتها وتنخل آتون المنافسة في المساحات المحلية والوطنية والدولية تأسست الحكومة ممثلة بالمعنيين الاوضاع المادية لهذه الاندية بقبولها للضريبة وفرضت نفسها عليها لتتقاسمها في مبرودها الذي تنفق من خلاله من عدة ألعاب رياضية مما سيؤدي في الأغلب إلى عبء الاندية عن مشاريع الاستثمار وبالتالي إلى الفقر من جديد أو تقوم الحكومتين بتعديل قانونها لتصف الرياضة وأهلها.

وفي هذا السياق تحدث رئيس النادي الاهلي سعيد شقم فقال «البلاد» عندما قام المعنيين في ضريبة المبيعات بمراجعة النادي الاهلي اعتمدوا على ان القانون ينص حسب مواده اذا كانت استثمارات الاندية ترفيهية خاضعة للضريبة للتأني من المؤسسة التي يزيد دخلها من مائة ألف دينار في احدى السنوات فهي خاضعة لضريبة المبيعات على اعتبار انها استثمار ضخم.

وأضاف ان الاندية بحاجة إلى تفسير بنود هذا القانون الذي يعتبر فرقة فنية فكرية تابعة لنادي مثل فرقة فنية تستثمر نفسها في اقامة حفلات خاصة لجمهور كبير وبشكل دوري، معلقاً هنا على ان فرقة النادي الاهلي الفنية هي فرقة تعتمد عليها في جمع التبرعات للمانية لصالح الألعاب الرياضية التي تمارس في النادي ككرة السلة وكرة

الاندية الرياضية هدفها في البداية والنهاية غير مادي وخير دليل على ذلك ان معظم العاملين في الادارة لجميع الاندية هم متطوعون فقط دون الحصول على مبرود مادي جراء العمل في النادي الرياضي، وما تقوم به الاندية من اقامة حفلات فنية ومطاعم ومساح وفرق فنية اذ تهدف من كل ذلك جمع التبرعات المالية للكلية

بخدمة الرياضة ولكن رديفاً لحصول النادي على مبرود يكفي لتغطية حاجة الاعباب الرياضية فيه.

ويؤثر شقم ان في مثل هذه الاستثمارات تخفيض لعبه كبير عن كامل الدولة التي طالما رفعت شعار كل الدعم للرياضة والرياضة هاجس الجميع.

كفكف ذلك وما هي اليوم ضريبة المبيعات تقف حائلاً امام الاستثمار الرياضي ويشير شقم إلى ان المعنيين عن تطبيق قانون المبيعات لديهم نص القانون وهم قادرون على التعامل بروحه مع الاندية الرياضية ولا يعلم المعنيون ان فرض ضريبة

مدير الاندية: خاطبنا وزارة المالية لتخفيف الضريبة وعلى الاندية ان تقدم طلباً رسمياً

عالية على الاندية الرياضية يعني العودة إلى اراج ووزارة الشباب والطلب في رفع سقف المخصصات لتقوم الاندية بالردود المطلوب منها على اكمل وجه. ويقول شقم ان اسرة النادي الاهلي قابلت عددا من المسؤولين وافهمت ان امر قانوني ضريبة المبيعات يقم من قبل



● حسن علاء الدين ● سعيد شقم ● عاطف رويضان

مجلس الوزراء ومعالجته تتم من قبلهم فهم المعنيون بأعضاء الاندية الرياضية من هذه الضريبة التي تخضع لوزارة الشباب. واختتم شقم حديثه قائلاً: ان عددا كبيرا من الاندية الرياضية الأردنية تعرض لفرض مثل هذه الضريبة منها النادي الارثوذكسي ونادي السيارات الملكي وسيكون هناك العديد من الاندية بعد فترة قريبة.

فيما أكد مدير نادي السيارات الملكي حسن علاء الدين على ان الاندية الأردنية جميعها وليس نادي السيارات الملكي فقط هي غير خاضعة للدمج وما تجنيه من مبرود استثماري يذهب لصالح الألعاب الرياضية والاندية وفرض ضريبة علينا يعني تخفيض نسبة الاستثمار وهذا ليس في المصالح العام اذا اردنا ان نقول ان لدينا رياضة خاصة وان جميع الاندية مسجلة في وزارة الشباب ومخصصاتها لا تكفي لسد جزء من حاجات الاندية.

وأشار رويضان في معرض حديثه عن ضريبة المبيعات إلى ان القانون واضح لدى الجميع فكل مؤسسة يزيد دخلها من مائة ألف دينار في خاضعة لهذه الضريبة ونحن كوزارة شباب نقول وروضان ليس لخالقة بل ان الاندية

ولختم علاء الدين حديثه ان القانون موجود لكن يجب تعديله ليخدم صالح الاندية الرياضية التي تعزز نواة المنتخب الوطنية وهي الداعم الاساسي للرياضة في كافة المحافل. من جانبه مدير الاندية في وزارة الشباب عاطف رويضان قال ان مشكلة ضريبة المبيعات واجهت العديد من الاندية غير ان نادي السيارات الملكي هو فقط الذي راجع رسمياً بهذا الشأن.

وقامت البلاد بالاتصال بوزارة المالية التي حوالتا بدورها إلى دائرة الجمارك باعتبارها الجهة المسؤولة عن ضريبة المبيعات وبعد الاتصال مع مدير الجمارك نظمي العبد قال في المرة الاولى ليقتطع الاتصال وفي المرة الثانية وعند سؤال «البلاد» لمدير الجمارك عن كيفية الية التعامل مع الاندية الرياضية على اعتبار ان لها وضعاً خاصاً انقطع اتصال ولم تحصل «البلاد» على اجابة شافية تطهر علماً الاندية التي باتت مهددة بالفناء الاستثمار خوقاً من الضرائب التي ستأخذ من مجهودها الشهي الكثير الامر الذي سينعكس على مستوى الفرق الرياضية التي تعتبر رديفاً اساسياً ومغنياً «بروتينا» لخوض مضمار منافسات الدورة الرياضية العربية التي تستضيفها في عمان.

ويذكر ان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء طالب وفي عدة تصريحات رسمية بدعم الرياضة لتصل إلى أعلى المستويات.

السيارات الملكي وهذا بعد ذاته خطا كبير فمما اذا ستعمل اذا لم نهتم بالرافق الرياضية مؤكدا ان فرض ضريبة المبيعات بهذه الصورة على الاندية الأردنية فيه اجحاف ومقتل للرياضة الأردنية وليس هذا فحسب بل ان الطامة الكبرى تكمن في فرض غرامات على الاندية وليس فقط ضريبة المبيعات ويقول لجنا مؤخر ا لوزارة الشباب ولجس الوزراء حيث تم اعاقنا من الغرامات المالية لكننا لم نغف من الضريبة.

واختتم علاء الدين حديثه ان القانون موجود لكن يجب تعديله ليخدم صالح الاندية الرياضية التي تعزز نواة المنتخب الوطنية وهي الداعم الاساسي للرياضة في كافة المحافل.

من جانبه مدير الاندية في وزارة الشباب عاطف رويضان قال ان مشكلة ضريبة المبيعات واجهت العديد من الاندية غير ان نادي السيارات الملكي هو فقط الذي راجع رسمياً بهذا الشأن. وأشار رويضان في معرض حديثه عن ضريبة المبيعات إلى ان القانون واضح لدى الجميع فكل مؤسسة يزيد دخلها من مائة ألف دينار في خاضعة لهذه الضريبة ونحن كوزارة شباب نقول وروضان ليس لخالقة بل ان الاندية

وقامت البلاد بالاتصال بوزارة المالية التي حوالتا بدورها إلى دائرة الجمارك باعتبارها الجهة المسؤولة عن ضريبة المبيعات وبعد الاتصال مع مدير الجمارك نظمي العبد قال في المرة الاولى ليقتطع الاتصال وفي المرة الثانية وعند سؤال «البلاد» لمدير الجمارك عن كيفية الية التعامل مع الاندية الرياضية على اعتبار ان لها وضعاً خاصاً انقطع اتصال ولم تحصل «البلاد» على اجابة شافية تطهر علماً الاندية التي باتت مهددة بالفناء الاستثمار خوقاً من الضرائب التي ستأخذ من مجهودها الشهي الكثير الامر الذي سينعكس على مستوى الفرق الرياضية التي تعتبر رديفاً اساسياً ومغنياً «بروتينا» لخوض مضمار منافسات الدورة الرياضية العربية التي تستضيفها في عمان.

ويذكر ان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء طالب وفي عدة تصريحات رسمية بدعم الرياضة لتصل إلى أعلى المستويات.

السيارات الملكي وهذا بعد ذاته خطا كبير فمما اذا ستعمل اذا لم نهتم بالرافق الرياضية مؤكدا ان فرض ضريبة المبيعات بهذه الصورة على الاندية الأردنية فيه اجحاف ومقتل للرياضة الأردنية وليس هذا فحسب بل ان الطامة الكبرى تكمن في فرض غرامات على الاندية وليس فقط ضريبة المبيعات ويقول لجنا مؤخر ا لوزارة الشباب ولجس الوزراء حيث تم اعاقنا من الغرامات المالية لكننا لم نغف من الضريبة.

واختتم علاء الدين حديثه ان القانون موجود لكن يجب تعديله ليخدم صالح الاندية الرياضية التي تعزز نواة المنتخب الوطنية وهي الداعم الاساسي للرياضة في كافة المحافل.

من جانبه مدير الاندية في وزارة الشباب عاطف رويضان قال ان مشكلة ضريبة المبيعات واجهت العديد من الاندية غير ان نادي السيارات الملكي هو فقط الذي راجع رسمياً بهذا الشأن. وأشار رويضان في معرض حديثه عن ضريبة المبيعات إلى ان القانون واضح لدى الجميع فكل مؤسسة يزيد دخلها من مائة ألف دينار في خاضعة لهذه الضريبة ونحن كوزارة شباب نقول وروضان ليس لخالقة بل ان الاندية

واختتم علاء الدين حديثه ان القانون موجود لكن يجب تعديله ليخدم صالح الاندية الرياضية التي تعزز نواة المنتخب الوطنية وهي الداعم الاساسي للرياضة في كافة المحافل. من جانبه مدير الاندية في وزارة الشباب عاطف رويضان قال ان مشكلة ضريبة المبيعات واجهت العديد من الاندية غير ان نادي السيارات الملكي هو فقط الذي راجع رسمياً بهذا الشأن. وأشار رويضان في معرض حديثه عن ضريبة المبيعات إلى ان القانون واضح لدى الجميع فكل مؤسسة يزيد دخلها من مائة ألف دينار في خاضعة لهذه الضريبة ونحن كوزارة شباب نقول وروضان ليس لخالقة بل ان الاندية

د. حمارنه: عدم الثقة بالحكومة فاقم من ازمة الدولار

المركزي ينجح في تخطي ازمة الدولارات ولا تهريب لرؤوس الاموال الى الخارج

■ البلاد

● انحصرت حدة الطلب على الدولار الأمريكي وتحويل الدينار إلى دولار التي شهدتها البنوك المحلية خلال الاسبوع الماضي. ويشير مصرفيون إلى أن الفرق دفع العديد من المستثمرين إلى شراء الدولارات من المصارف المحلية إضافة لتحويل حساباتهم البنكية في البنوك إلى الدولارات.

وكان ارتفاع الطلب على الدولار رفع سعره في سوق الصرف المحلية منذ الاربعة الماضي بين ٠,٧١٣ دينار و٠,٧١٥ دينار مقارنة بسعر الصرف الرسمي للدولار ٠,٧٠٩ دينار. ويذكر مصرفيون أن عدداً من البنوك زادت المصارف بكل احتياجاتها من الدولارات ولبت ايضا طلباً اعلى من المؤسسات التجارية لتأمين التزاماتها من العملة الصعبة. ويذكر المصرفيون الطلب على الدولار الذي قلص على السطح منذ بدء الأزمة بنحو ١٢٠ مليون دولار وهو مقدار ان يضغط من احتياطات النقد الاجنبي ويضيق مواء ان ادارة البنك المركزي لعبت دوراً حيوياً في تخفيف الضغط وتعزيز الثقة في السلطات النقدية لاعتدائها على مواصلة العمل

نادي فندق الجبل الليلي

بعد الشباب الطويل الانفتاح الكبير

نجم الاغنية الاستعراضية

داليا

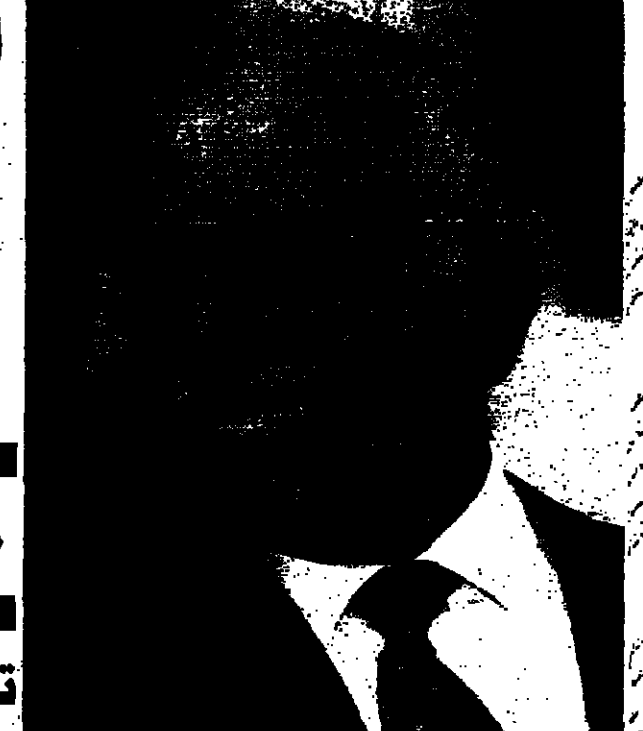
مع أقوى البرامج العربية الغنائية والاستعراضية السورية

عمان - خلف فندق القيس هاتف: ٥١٤١١٠١ / ٥١٤١٢٠١ / ٥١٤١٣٠١ / ٥١٤١٤٠١ / ٥١٤١٥٠١ / ٥١٤١٦٠١ / ٥١٤١٧٠١ / ٥١٤١٨٠١ / ٥١٤١٩٠١ / ٥١٤٢٠٠١ / ٥١٤٢١٠١ / ٥١٤٢٢٠١ / ٥١٤٢٣٠١ / ٥١٤٢٤٠١ / ٥١٤٢٥٠١ / ٥١٤٢٦٠١ / ٥١٤٢٧٠١ / ٥١٤٢٨٠١ / ٥١٤٢٩٠١ / ٥١٤٣٠٠١ / ٥١٤٣١٠١ / ٥١٤٣٢٠١ / ٥١٤٣٣٠١ / ٥١٤٣٤٠١ / ٥١٤٣٥٠١ / ٥١٤٣٦٠١ / ٥١٤٣٧٠١ / ٥١٤٣٨٠١ / ٥١٤٣٩٠١ / ٥١٤٤٠٠١ / ٥١٤٤١٠١ / ٥١٤٤٢٠١ / ٥١٤٤٣٠١ / ٥١٤٤٤٠١ / ٥١٤٤٥٠١ / ٥١٤٤٦٠١ / ٥١٤٤٧٠١ / ٥١٤٤٨٠١ / ٥١٤٤٩٠١ / ٥١٤٥٠٠١ / ٥١٤٥١٠١ / ٥١٤٥٢٠١ / ٥١٤٥٣٠١ / ٥١٤٥٤٠١ / ٥١٤٥٥٠١ / ٥١٤٥٦٠١ / ٥١٤٥٧٠١ / ٥١٤٥٨٠١ / ٥١٤٥٩٠١ / ٥١٤٦٠٠١ / ٥١٤٦١٠١ / ٥١٤٦٢٠١ / ٥١٤٦٣٠١ / ٥١٤٦٤٠١ / ٥١٤٦٥٠١ / ٥١٤٦٦٠١ / ٥١٤٦٧٠١ / ٥١٤٦٨٠١ / ٥١٤٦٩٠١ / ٥١٤٧٠٠١ / ٥١٤٧١٠١ / ٥١٤٧٢٠١ / ٥١٤٧٣٠١ / ٥١٤٧٤٠١ / ٥١٤٧٥٠١ / ٥١٤٧٦٠١ / ٥١٤٧٧٠١ / ٥١٤٧٨٠١ / ٥١٤٧٩٠١ / ٥١٤٨٠٠١ / ٥١٤٨١٠١ / ٥١٤٨٢٠١ / ٥١٤٨٣٠١ / ٥١٤٨٤٠١ / ٥١٤٨٥٠١ / ٥١٤٨٦٠١ / ٥١٤٨٧٠١ / ٥١٤٨٨٠١ / ٥١٤٨٩٠١ / ٥١٤٩٠٠١ / ٥١٤٩١٠١ / ٥١٤٩٢٠١ / ٥١٤٩٣٠١ / ٥١٤٩٤٠١ / ٥١٤٩٥٠١ / ٥١٤٩٦٠١ / ٥١٤٩٧٠١ / ٥١٤٩٨٠١ / ٥١٤٩٩٠١ / ٥١٥٠٠٠١ / ٥١٥٠١٠١ / ٥١٥٠٢٠١ / ٥١٥٠٣٠١ / ٥١٥٠٤٠١ / ٥١٥٠٥٠١ / ٥١٥٠٦٠١ / ٥١٥٠٧٠١ / ٥١٥٠٨٠١ / ٥١٥٠٩٠١ / ٥١٥١٠٠١ / ٥١٥١١٠١ / ٥١٥١٢٠١ / ٥١٥١٣٠١ / ٥١٥١٤٠١ / ٥١٥١٥٠١ / ٥١٥١٦٠١ / ٥١٥١٧٠١ / ٥١٥١٨٠١ / ٥١٥١٩٠١ / ٥١٥٢٠٠١ / ٥١٥٢١٠١ / ٥١٥٢٢٠١ / ٥١٥٢٣٠١ / ٥١٥٢٤٠١ / ٥١٥٢٥٠١ / ٥١٥٢٦٠١ / ٥١٥٢٧٠١ / ٥١٥٢٨٠١ / ٥١٥٢٩٠١ / ٥١٥٣٠٠١ / ٥١٥٣١٠١ / ٥١٥٣٢٠١ / ٥١٥٣٣٠١ / ٥١٥٣٤٠١ / ٥١٥٣٥٠١ / ٥١٥٣٦٠١ / ٥١٥٣٧٠١ / ٥١٥٣٨٠١ / ٥١٥٣٩٠١ / ٥١٥٤٠٠١ / ٥١٥٤١٠١ / ٥١٥٤٢٠١ / ٥١٥٤٣٠١ / ٥١٥٤٤٠١ / ٥١٥٤٥٠١ / ٥١٥٤٦٠١ / ٥١٥٤٧٠١ / ٥١٥٤٨٠١ / ٥١٥٤٩٠١ / ٥١٥٥٠٠١ / ٥١٥٥١٠١ / ٥١٥٥٢٠١ / ٥١٥٥٣٠١ / ٥١٥٥٤٠١ / ٥١٥٥٥٠١ / ٥١٥٥٦٠١ / ٥١٥٥٧٠١ / ٥١٥٥٨٠١ / ٥١٥٥٩٠١ / ٥١٥٦٠٠١ / ٥١٥٦١٠١ / ٥١٥٦٢٠١ / ٥١٥٦٣٠١ / ٥١٥٦٤٠١ / ٥١٥٦٥٠١ / ٥١٥٦٦٠١ / ٥١٥٦٧٠١ / ٥١٥٦٨٠١ / ٥١٥٦٩٠١ / ٥١٥٧٠٠١ / ٥١٥٧١٠١ / ٥١٥٧٢٠١ / ٥١٥٧٣٠١ / ٥١٥٧٤٠١ / ٥١٥٧٥٠١ / ٥١٥٧٦٠١ / ٥١٥٧٧٠١ / ٥١٥٧٨٠١ / ٥١٥٧٩٠١ / ٥١٥٨٠٠١ / ٥١٥٨١٠١ / ٥١٥٨٢٠١ / ٥١٥٨٣٠١ / ٥١٥٨٤٠١ / ٥١٥٨٥٠١ / ٥١٥٨٦٠١ / ٥١٥٨٧٠١ / ٥١٥٨٨٠١ / ٥١٥٨٩٠١ / ٥١٥٩٠٠١ / ٥١٥٩١٠١ / ٥١٥٩٢٠١ / ٥١٥٩٣٠١ / ٥١٥٩٤٠١ / ٥١٥٩٥٠١ / ٥١٥٩٦٠١ / ٥١٥٩٧٠١ / ٥١٥٩٨٠١ / ٥١٥٩٩٠١ / ٥١٦٠٠٠١ / ٥١٦٠١٠١ / ٥١٦٠٢٠١ / ٥١٦٠٣٠١ / ٥١٦٠٤٠١ / ٥١٦٠٥٠١ / ٥١٦٠٦٠١ / ٥١٦٠٧٠١ / ٥١٦٠٨٠١ / ٥١٦٠٩٠١ / ٥١٦١٠٠١ / ٥١٦١١٠١ / ٥١٦١٢٠١ / ٥١٦١٣٠١ / ٥١٦١٤٠١ / ٥١٦١٥٠١ / ٥١٦١٦٠١ / ٥١٦١٧٠١ / ٥١٦١٨٠١ / ٥١٦١٩٠١ / ٥١٦٢٠٠١ / ٥١٦٢١٠١ / ٥١٦٢٢٠١ / ٥١٦٢٣٠١ / ٥١٦٢٤٠١ / ٥١٦٢٥٠١ / ٥١٦٢٦٠١ / ٥١٦٢٧٠١ / ٥١٦٢٨٠١ / ٥١٦٢٩٠١ / ٥١٦٣٠٠١ / ٥١٦٣١٠١ / ٥١٦٣٢٠١ / ٥١٦٣٣٠١ / ٥١٦٣٤٠١ / ٥١٦٣٥٠١ / ٥١٦٣٦٠١ / ٥١٦٣٧٠١ / ٥١٦٣٨٠١ / ٥١٦٣٩٠١ / ٥١٦٤٠٠١ / ٥١٦٤١٠١ / ٥١٦٤٢٠١ / ٥١٦٤٣٠١ / ٥١٦٤٤٠١ / ٥١٦٤٥٠١ / ٥١٦٤٦٠١ / ٥١٦٤٧٠١ / ٥١٦٤٨٠١ / ٥١٦٤٩٠١ / ٥١٦٥٠٠١ / ٥١٦٥١٠١ / ٥١٦٥٢٠١ / ٥١٦٥٣٠١ / ٥١٦٥٤٠١ / ٥١٦٥٥٠١ / ٥١٦٥٦٠١ / ٥١٦٥٧٠١ / ٥١٦٥٨٠١ / ٥١٦٥٩٠١ / ٥١٦٦٠٠١ / ٥١٦٦١٠١ / ٥١٦٦٢٠١ / ٥١٦٦٣٠١ / ٥١٦٦٤٠١ / ٥١٦٦٥٠١ / ٥١٦٦٦٠١ / ٥١٦٦٧٠١ / ٥١٦٦٨٠١ / ٥١٦٦٩٠١ / ٥١٦٧٠٠١ / ٥١٦٧١٠١ / ٥١٦٧٢٠١ / ٥١٦٧٣٠١ / ٥١٦٧٤٠١ / ٥١٦٧٥٠١ / ٥١٦٧٦٠١ / ٥١٦٧٧٠١ / ٥١٦٧٨٠١ / ٥١٦٧٩٠١ / ٥١٦٨٠٠١ / ٥١٦٨١٠١ / ٥١٦٨٢٠١ / ٥١٦٨٣٠١ / ٥١٦٨٤٠١ / ٥١٦٨٥٠١ / ٥١٦٨٦٠١ / ٥١٦٨٧٠١ / ٥١٦٨٨٠١ / ٥١٦٨٩٠١ / ٥١٦٩٠٠١ / ٥١٦٩١٠١ / ٥١٦٩٢٠١ / ٥١٦٩٣٠١ / ٥١٦٩٤٠١ / ٥١٦٩٥٠١ / ٥١٦٩٦٠١ / ٥١٦٩٧٠١ / ٥١٦٩٨٠١ / ٥١٦٩٩٠١ / ٥١٧٠٠٠١ / ٥١٧٠١٠١ / ٥١٧٠٢٠١ / ٥١٧٠٣٠١ / ٥١٧٠٤٠١ / ٥١٧٠٥٠١ / ٥١٧٠٦٠١ / ٥١٧٠٧٠١ / ٥١٧٠٨٠١ / ٥١٧٠٩٠١ / ٥١٧١٠٠١ / ٥١٧١١٠١ / ٥١٧١٢٠١ / ٥١٧١٣٠١ / ٥١٧١٤٠١ / ٥١٧١٥٠١ / ٥١٧١٦٠١ / ٥١٧١٧٠١ / ٥١٧١٨٠١ / ٥١٧١٩٠١ / ٥١٧٢٠٠١ / ٥١٧٢١٠١ / ٥١٧٢٢٠١ / ٥١٧٢٣٠١ / ٥١٧٢٤٠١ / ٥١٧٢٥٠١ / ٥١٧٢٦٠١ / ٥١٧٢٧٠١ / ٥١٧٢٨٠١ / ٥١٧٢٩٠١ / ٥١٧٣٠٠١ / ٥١٧٣١٠١ / ٥١٧٣٢٠١ / ٥١٧٣٣٠١ / ٥١٧٣٤٠١ / ٥١٧٣٥٠١ / ٥١٧٣٦٠١ / ٥١٧٣٧٠١ / ٥١٧٣٨٠١ / ٥١٧٣٩٠١ / ٥١٧٤٠٠١ / ٥١٧٤١٠١ / ٥١٧٤٢٠١ / ٥١٧٤٣٠١ / ٥١٧٤٤٠١ / ٥١٧٤٥٠١ / ٥١٧٤٦٠١ / ٥١٧٤٧٠١ / ٥١٧٤٨٠١ / ٥١٧٤٩٠١ / ٥١٧٥٠٠١ / ٥١٧٥١٠١ / ٥١٧٥٢٠١ / ٥١٧٥٣٠١ / ٥١٧٥٤٠١ / ٥١٧٥٥٠١ / ٥١٧٥٦٠١ / ٥١٧٥٧٠١ / ٥١٧٥٨٠١ / ٥١٧٥٩٠١ / ٥١٧٦٠٠١ / ٥١٧٦١٠١ / ٥١٧٦٢٠١ / ٥١٧٦٣٠١ / ٥١٧٦٤٠١ / ٥١٧٦٥٠١ / ٥١٧٦٦٠١ / ٥١٧٦٧٠١ / ٥١٧٦٨٠١ / ٥١٧٦٩٠١ / ٥١٧٧٠٠١ / ٥١٧٧١٠١ / ٥١٧٧٢٠١ / ٥١٧٧٣٠١ / ٥١٧٧٤٠١ / ٥١٧٧٥٠١ / ٥١٧٧٦٠١ / ٥١٧٧٧٠١ / ٥١٧٧٨٠١ / ٥١٧٧٩٠١ / ٥١٧٨٠٠١ / ٥١٧٨١٠١ / ٥١٧٨٢٠١ / ٥١٧٨٣٠١ / ٥١٧٨٤٠١ / ٥١٧٨٥٠١ / ٥١٧٨٦٠١ / ٥١٧٨٧٠١ / ٥١٧٨٨٠١ / ٥١٧٨٩٠١ / ٥١٧٩٠٠١ / ٥١٧٩١٠١ / ٥١٧٩٢٠١ / ٥١٧٩٣٠١ / ٥١٧٩٤٠١ / ٥١٧٩٥٠١ / ٥١٧٩٦٠١ / ٥١٧٩٧٠١ / ٥١٧٩٨٠١ / ٥١٧٩٩٠١ / ٥١٨٠٠٠١ / ٥١٨٠١٠١ / ٥١٨٠٢٠١ / ٥١٨٠٣٠١ / ٥١٨٠٤٠١ / ٥١٨٠٥٠١ / ٥١٨٠٦٠١ / ٥١٨٠٧٠١ / ٥١٨٠٨٠١ / ٥١٨٠٩٠١ / ٥١٨١٠٠١ / ٥١٨١١٠١ / ٥١٨١٢٠١ / ٥١٨١٣٠١ / ٥١٨١٤٠١ / ٥١٨١٥٠١ / ٥١٨١٦٠١ / ٥١٨١٧٠١ / ٥١٨١٨٠١ / ٥١٨١٩٠١ / ٥١٨٢٠٠١ / ٥١٨٢١٠١ / ٥١٨٢٢٠١ / ٥١٨٢٣٠١ / ٥١٨٢٤٠١ / ٥١٨٢٥٠١ / ٥١٨٢٦٠١ / ٥١٨٢٧٠١ / ٥١٨٢٨٠١ / ٥١٨٢٩٠١ / ٥١٨٣٠٠١ / ٥١٨٣١٠١ / ٥١٨٣٢٠١ / ٥١٨٣٣٠١ / ٥١٨٣٤٠١ / ٥١٨٣٥٠١ / ٥١٨٣٦٠١ / ٥١٨٣٧٠١ / ٥١٨٣٨٠١ / ٥١٨٣٩٠١ / ٥١٨٤٠٠١ / ٥١٨٤١٠١ / ٥١٨٤٢٠١ / ٥١٨٤٣٠١ / ٥١٨٤٤٠١ / ٥١٨٤٥٠١ /

الامان .. الاسرار .. العمل .. الرفاه

عودة الحسين

مرحلة جديدة تضع الاردن بقوة على
مداخل القدر الجيد
السلطات الثلاث امام مسؤوليات ومهام
تطالب اداء من طراز رفيع



البلاد : جمال الشواهين

لا بد أن ترحل هذه
الحكومة ..

● اتصال بمبارة : هل يستطيع
الشعب في الأردن العزيز ، والتي متى
أن تحمل هذه الجبال من الهموم
والعناء ، والقلق ... وإذا كانت صحة
ملك البلاد عافاه الله تشغل ظهر هذا
الشعب مع كل ما يلقاه عافاه الله من
رعاية وعناية طيبة على أعلى المستويات
فهل من العدل أن يتحمل هذا الشعب
جديدا بقل ظهره حتى يكاد يوصمه
وأعني بهذا الهم صيربه على بقاء هذه
الحكومة المضطربة ، المتفككة ، التي
تحتارها الفضائح المظلمة ، والانتهاكات
والاعتداءات من قوتها ومن تحتها ، ومن
بينها ومن شملها ، حتى ما يكاد
للأردن يسبح عن فضيحة حتى تفتح
فضيحة أخرى ، فمن فضيحة
الخصخصة التي تحولت مؤسسات البلد
إلى إقطاعيات تتحكم فيها مافيات عالية
إلى فضيحة "رسم" اليهود التي ملأت
الحكومة به مدينا بعد ابائنا وأحفاننا
تسببها علينا ما من مدينا "الحرية"
إلى فضيحة التزوير في أرقام النمو
الاقتصادي التي فطنت الحكومة كتبت
بها علينا حتى جأ، البنك الدولي يفضح
الطريق فإذا بالتمويل الذي روجت الحكومة
بأنه كان نمو إيجابيا ، لم يكن سوى نمو
سلبي ، إلى فضيحة زيارة وزير خارجي
حكومتنا إلى القدس واستئذان رئيس
حكومة العدو نتنياهو من هذه الزيارة
باعتبارها اعترافا علنيا من حكومتنا
بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني خلافا
لقرارات الأمم المتحدة وبلوق جميع
الدول العربية وجميع دول العالم ماعدا
الولايات المتحدة الأمريكية ، إلى فضيحة
موسم "الصدى" الذي يتنابذ وزراها
من حين لآخر فيستقيل ثم يعودون عن
استقالتهم ، إلى فضيحة ، بل مجموعة
فضائح ، بل مجموعات فضائح
مارستها حكومتنا القمعية العرفية من
تلك لشتات حزبية ، أو شعبي ، أو
طائفي ، وخاصة من يكون الضحايا
تسليما يمكن أن يفضح ولو خدش
أصابع المسؤولين الكبار لحكومتنا
حكومية الكيان الصهيوني المتعصب
لفلسطين ...

تجاهها الحكومة والسياسات الحكومية
التي يعيشها الوطن جراء زجه في
معمران وهي عتوانه ما بعد الملك ..
وهذا الأمر الذي أريد من وراءه جر
الأردن إلى طريق مشبوه ومليء بالألغام
بعد مصطنعا بكل المقاييس فالأردن
الدولة كان قبل الملك حسين ، ومن
الطبيعي أن يستمر من بعده ، وليس على
ذلك اختلاف ، وهذه الحقيقة هي مصلحة
كل الأردنيين الشرفاء ، وامتدادهم القومي ،
ومن محاسن الصدف أن يبرز هذا الأمر
الآن ونحن على عتبات قرن جديد دخوله
بات معنى جديدا للدول والحياة ..

وكما الحاجة إلى الاستقرار والأمن
ملحة ولا تحتل التأخير ، فإن الحاجة إلى
الخروج من دوام الظلم والظلم المقصود
إلى دوائر العدل الاجتماعي لا تقل أهمية
، بل تكاد تكون أكثر إلحاحا وحاجة
للوقوف في مواجهة المؤامرات المختلفة ،
لنضع مسيرة الدولة إلى مسير من
التفاعل مع الاحتياجات الوطنية ، ويكرس
حالة الانقسام بين الرأس والقاعدة ،
وفي الحالة المتفكر تجارزها في المرحلة
الجديدة للعودة ..

على غير مسيعة خاصة بعد أن استطاع
أعداء الوطن الحديث بالامن الداخلي عبر
تدبير الانفجارات وعملييات التهريب
ومحاولات الاغتيال ، وكذلك ترتيب عمليات
السلوك الكبري ، وإظهار الأجرام داخل
الجميع بمظهر المنظم ، وكل ذلك يستغل
لنضع مسيرة الدولة إلى مسير من
الهشاشة وتركة لفئة صانعة للمؤامرات
المشبوقة التي يقودها أعداء الوطن

الداخلية في المفاصل الاستراتيجية
للدولة ، وضمن برنامجهم ، المزيد تمهيدا
هو قائم وتتميز مخططات التلويح والوطن
الجيول والتهميش إلى شرق الأردن ،
ويستغل السيطرة التامة على كافة مقدرات
المنطقة ومحاصرة ما يمكن من الجوار
لفرض الشريط عليهم تمهيدا لاحاقهم
وربطهم بتبعية اقتصادية وسياسية معا ،
بحيث تخلق المنطقة من أي قرار أو نور
فقال باستثناء ما ترويه دولة الاعاء التي
تقف وراء انفجارات الارزات المتلاحقة
داخليا عبر اعوانها وليس من قبل
الاصطفاء أن تمر الدولة الأردنية في خيل
أيام قلية وإسايح معوقات يسلسلة من
التهزات الداخلية التي جرى تميمها في
العالم لظواهر الأردن نون اندي معوقات
الدولة ، ومن هذه قصة المياه لليرة وقصة
الحريات ، وقصة النمو الاقتصادي

وفي ضوء الحاجة الملحة لتمكين
عملية للواجهة من الاختراق وتحقيق
التجاء ، بدأت الاستعدادات تأخذ دلاول
مرة بالوسائل الأكثر حفا وواقعية ، وبدأ
التفكير الجاد في عملية إصلاح واسعة
تتحقق الاستقرار الذي يعتنق أساسا
للمرحلة الجديدة المقبلة على الدولة
والمنطقة بشكل عام.

وفي كافة الأحوال نحن معنيون في
الامر وليس في ذلك الا الواقع والمسؤولية
التاريخية للجميع من الشرفاء على حد
سواء.

اما الرفاه والرخاء فأمرهما مكفول
إذا ما تحقق السير في برنامج جديد ،
يضع نصب موانه وينوده مصالح الوطن
والناس ، والاشارة في هذا السياق إلى
التزوير للخطير في لحوال العباد يضع
الريان امام البوصلة من جديد لاختيار
مسارهم بقة ، ولا بد هذه المرة أن تكون
متناهية لاته لا مجال للخطأ أو العيب فيها
بعد أن بات امر الحيطان لا يحتمل ولا
يطاق ويؤهل لانفجارات اجتماعية تعيق
تقدم البرنامج المنشود والقصود
لاستمرار الدولة الوطن .. بمعنى آخر ،
فمرسان المرحلة لا بد وأن يكونوا من
للخصمين من أبناء هذا الوطن الذين
يروون في الفساد والتزول اعاقا للحياة
ويضعون من ندمتهم لأجل البناء وحاجة
الناس ..

وتتحدث الحاجة الملحة للمرحلة المقبلة
عن ضرورة استيعاب مخاطر اهتزاز
صورة الامن الداخلي ، وأهمية إعادة
السيطرة بما يكفل مصالح الجميع من
أبناء هذا الوطن ، مما يتطلب إلغاء حالة
القمع للقصود والاساليب البالية في
التابعة والإجراءات والتحقيق وتكن
أهمية ذلك في خلق لجواء الثقة المتبادلة
بين الناس والمسؤولين في قطاع الأمن ،
وهذا يستوجب أن تكون المرحلة المقبلة
على هذا الصعيد مرحلة رجال مخلصين
من أبناء الوطن ليسوا توابع ، أو واهش
، أو متمسكين ، هؤلاء تربطهم في الأرض
الأردنية علاقة انتماء ، وتربية ، وهم
وتشارك حقيقي في المصالح ، يقود
لجندهم بها كما هي لهم ولايتهم من
بعضهم ، أما العابرون صفة ، فلا بد من
إصالحهم إلى صفهم التي مروا من
لجها .. والأمن بهذا المستوى يعني
تركيز الاسس العقلية والعلمية في
المؤسسات الفاعلة على هذا الصعيد
بعيدا عن اللبامات والاعتبارات الخاصة
أو العاطفية ، ويكفي الأردن فخرا بإنائه
وأهله المخلصين على مر العهود .. وهؤلاء
معروفون ولم نعد نلهم بعد ..

وفي مستوى آخر ، فإن الحاجة إلى
الامن الداخلي والشعور به على أرض
الواقع بات أمرا ملحا ويؤخذ بالحسبان

الامن
وفي مستوى آخر ، فإن الحاجة إلى
الامن الداخلي والشعور به على أرض
الواقع بات أمرا ملحا ويؤخذ بالحسبان

العرب اليوم اعدت مذكرة تعديلات على مشروع قانون المطبوعات والنشر وقدمتها لمجلس النواب

الفعاليات الاعلامية والسياسية تدعم النواب لاجراء قانون مطبوعات ديمقراطي

المواد ٤٢ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨

الخصخصة، الحصار على العراق، العراقيل الاقتصادية الاسرائيلية والانفاق الحكومي

"الايكو نمست" تشخص اسباب تراجع الاقتصاد الاردني

(١٥) مليارات دولار الاسباب - مميزات الاردنية المهمة - اوجه امراضه

البلاد

● على ضوء التقارير المختصة التي صدرت مؤخرا وتحذرت من عدم تطابق الارقام والإحصائيات الحكومية الرسمية في الأردن مع الواقع الاقتصادي الحقيقي، ابنت الصحف العالمية اهتماما ملحوظا بالوضع الاقتصادي في الأردن، وقد تناولت صحيفة "دي إيكونوميست" الأوضاع الاقتصادية من خلال تحليل كنه المحرر الاقتصادي للمجلة اللندنية.

وقال التقرير بأن المواطنين الأردنيين يبتذلون طيلة السنتين الماضيتين من أحوالهم المعيشية رغم استمرار نوازل الإحصاء في البلاد بأن الأوضاع الاقتصادية كانت تتحسن على نحو مطرد. ويبدو أن مشاعر العامة من الناس أثبتت صوابها مؤخرا، فالإحصائيات التي أصدرتها الجهات المعنية كانت بإعتراف الحكومة الأردنية خاطئة وبعيدة عن الواقع تماما.

وأورد تقرير الصحيفة مثالا على ذلك ما ذكره مسؤولون في الحكومة خلال عام ١٩٩٦ بأن نسبة النمو الاقتصادي بلغت أكثر من (٥٠٪). لكن هؤلاء المسؤولين أنفسهم باتوا يعترفون الآن أن نسبة النمو الحقيقية في ذلك العام لم تتجاوز (٨٪). فقط، أما في عام ١٩٩٧ فقد انخفضت إلى نسبة (٥٪) فقط، أما في عام ١٩٩٨ (٢٠٪) لا يقل، في حين كانت التوقعات الرسمية تؤكد أن نسبة النمو ستبلغ (٥٪)، وفجأة بدأ الأردن وكأنه مقل بالمشاكل رغم أنه شرع وعلى نحو حديث بتطبيق برنامج ضخم يهدف إلى إصلاح المفاصل الاقتصادية في البلاد منذ أكثر من ست سنوات كان خلالها يعتبر النموذج الأمثل للبلد التي تتعامل مع صندوق النقد الدولي.

وبين تقرير المجلة بأن الإحصاءات الحكومية الأخيرة تفتقر إلى الكفاءة وبعيدة كل البعد عن الواقع العاشق. وقال بأن المسؤولين الحكوميين في الأردن حاولوا التخفيف من وقع الإحصائيات الأخيرة، فأكبوا أن نسب النمو الاقتصادي للسنوات السابقة لم تكن خاطئة لأنها أساسا كانت مبنية على تقديرات تخمينية، لم تكن تستند إلى واقع الحياة الاقتصادية.

على أن الهوة الشاسعة التي تفصل بين التخمينات والإحصائيات الأخيرة لا يمكن تجاهلها بمثل هذه السهولة والتسطيع المخل. فبعض المراقبين حسب قول المجلة اللندنية يشيرون إلى أن الجان المسبوبة عن إصدار مثل تلك الإحصائيات المنمقة في السابق، إما كانت تفتقر إلى الكفاءة أو أنها كانت تسعى من خلال التلاعب بالأرقام إلى بث روح التفاؤل في البلاد، وبالتالي إلى تشييط الحركة الاقتصادية.

واعتبر التقرير بأن المنهج الذي سلكه الأردن بناء على الرسم الذي يضعه له البنك الدولي كان قويا، وقال التقرير إنه خلال السنوات التي تلت الأزمة الاقتصادية التي عصفت بالبلاد في أواخر الثمانينات وبناء على مقترحات صندوق النقد الدولي تطبيق سياسة اقتصادية أعيد خلالها هيكل الاقتصاد ومركزاته، فقد تمكنت الحكومة من خفض معدل التضخم إلى أقل من نسبة (٧٪) وهي النسبة التي يعتبرها صندوق النقد الحد

محاصرة في مقر الحزب الشيوعي بعنوان (الأزمة الاقتصادية وكيفية مواجهتها) جاء فيها: لقد اعتمدت لجنة تقييم الوضع الاقتصادي على النتائج التي تحققت في أعوام ٩٢ فما فوق، وهي النتائج التي تحققت جرافة مؤقتة نشأت لأسباب سياسية والنمو الذي حصل بسببها كان مؤقتا كذلك ولا يجوز الاعتماد عليه، وعندما انتهت أسباب وعوامل الطفرة عاد الاقتصاد إلى حالته الطبيعية، بل تأثر بشكل سلبي كذلك بحملة من العوامل الخارجية والتي في مقدمتها انخفاض الصادرات إلى العراق، وضمور العلاقات الأردنية الاقتصادية مع بعض الدول العربية المجاورة، وكذلك الهبوط الحاد في العلاقات الاقتصادية مع السلطة الفلسطينية وتجر حلل الأزمة الاقتصادية التي بشر بها دعاة التخطيط مع إسرائيل، وأولئك الذين اعتقدوا أن عملية السلام ستجلب السمن والصل.

ولذلك هبط الأداء الاقتصادي منذ عام ١٩٩٦ حتى العام الحالي، والحقيقة أن عوامل التراجع كانت بارزة حتى في أواخر عام ١٩٩٥ فقد كانت حالة الركود الاقتصادي ملحوظة جدا، بينما كانت ترتفع الأسعار بشكل مستمر وبدأت تتكون في البلاد حالة من الركود التخفي، حيث تزامن حالة الركود مع ارتفاع الأسعار وكانت شكوى الفعاليات الاقتصادية مرتفعة منذ نهاية عام ١٩٩٥ من حالة الركود واشتدت عام ١٩٩٦. ورغم ذلك فإن الحكومة لم تأخذ شكوى الفعاليات الاقتصادية وجمهور المواطنين بنظر الاعتبار وبالعكس فقد كانت تتعامل مع الوضع الاقتصادي بالاعتماد على الأرقام التقديرية، وبالتالي فرضت سياسات مالية وتقديرية واقتصادية ساهمت في تآزم الوضع الاقتصادي والاجتماعي. وإذا كان برنامج التصحيح قد حقق بعض أهدافه وأهمها تأجيل سداد الديون الخارجية وتثبيت سعر الدينار، فإن البرنامج فشل في تأمين نمو إيجابي وان بعض الأهداف المالية والتقنية التي تحققت كانت لها انعكاسات اجتماعية قاسية ونتائج أكثر سوءا على معدل النمو.

لقد ارتفع متوسط حصة الفرد من الضرائب والرسوم بشكل مستمر، فقد بلغت هذه الحصة ٢٢٢ ديناراً عام ١٩٩٠ وقفزت إلى ٣٠٤ ديناراً عام ١٩٩٢ وارتفعت إلى ٣٤٢ ديناراً عام ١٩٩٦ مما أدى إلى تخفيض حصة الفرد من الناتج المحلي الإجمالي من ٩٥٩ ديناراً إلى ٦١٧ ديناراً فقط عام ١٩٩٦ بحيث يصعب الدخل الفردي الفعلي معادلاً لنصف الدخل في منتصف الثمانينات وبينما كان الغالبية من المواطنين يشكون من انخفاض الدخل في الثمانينات فإنه يقدر بحوالي ٣٦٪ عام ١٩٩٦.

كما فشل بالضرورة برنامج التصحيح الاقتصادي في حل مشكلة المديونية الخارجية. فبينما كانت هذه المديونية بحدود ٧,٦ مليار دولار عام ١٩٩٠، فإنها بلغت أكثر من ٦,٦ مليار دولار حتى عام ١٩٩٧/٨. ومن الجدير بالذكر أن الانخفاض في قيمة الدين الخارجي تساوي تقريباً الدين التي تم تسطيتها هذا مع العلم أن إعادة جدولة بعض الديون، والتي يعني تأجيل الدفع فقط قد أعطت فرصة أكبر لتمتيع العجز التجاري الذي بقي يتزايد على امتداد السنوات المنصرمة. لقد ارتفع الدين الخارجي بشكل كبير عام ١٩٩٨ ثم أخذ ينخفض بمعدل متواضع في السنوات اللاحقة حتى عام ١٩٩٣ ومنذ عام ١٩٩٤ أخذ الدين العام الخارجي يزداد حتى هذا العام كما أن مدفوعات خدمة الدين تشكل نسبة عالية جداً من الموازنة العامة للدولة، وتستنفذ خدمة الدين حوالي ٢٥٪ من الموازنة على امتداد السنوات الأخيرة. ويقدر إجمالي خدمة الدين العام ٥١٥ مليون دينار عام ١٩٩٨ وتساوي حوالي ٢٦٪ من الموازنة. وبلغت خدمة الدين العام الخارجي ٤٢٥ عام ١٩٩٧ و ٥٢٠ مليون عام ١٩٩٦.

وتقول الإحصاءات المصرية على سبيل المثال لا الحصر أن استثمارات الأردن في مصر تبلغ ٧٠٠ مليون دولار بينما تشير التقديرات الأردنية أنها تبلغ ١,٥ مليار دولار. وأنها تتركز في الصناعة وتكون من حوالي ٢٥٠ مصنعا والرقمان كيران ولم يستطع الأردن أن يجتذب طول حياته استثمارات أجنبية بهذا القدر وقد صرح العديد من الصناعيين والمستثمرين في المدن الصناعية إلى الصحافة المحلية بأن الكثير من رؤوس الأموال تهاجر إلى الخارج إلى بلدان شقيقة وأجنبية لأسباب كثيرة من بينها ضريبة المبيعات وارتفاع سعر الفائدة كما يؤكد الصناعيون أن الكثير من المصانع تعمل بطاقة متدنية جداً تقل في الغالب عن ٥٠٪ من طاقتها وأن بعضها يتخطى عن العاملين بسبب حالة الركود.

وأورد د. حمارة الحلول المقترحة للخروج من الأزمة وهي: دعم قطاع الصناعة وتخفيضه من العراقيل لا سيما في مجال الضريبة وتبسيط القوائم وبعم القطاع الزراعي وتحسين العلاقة بين القطاعين العام الخاص والتوفيق عن إجراءات الخصخصة إلا في الحالات النادرة والضرورية الجدي في علاقات تكاملية مع الاقطار العربية الشقيقة في مختلف القطاعات وإعادة النظر في السياسة الضريبية وفي سقف وتبسيط الفائدة تشجيعاً للاستثمار وتبسيط مؤثرات اقتصادية وتبسيط في الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

أوراق الرضا



سليم العنبر

لماذا يا نقابة الصحفيين؟

● خلال ندوة أقيمت الأسبوع الماضي وزع عضوي مجلس نقابة الصحفيين رئيس لجنة الحريات فيها منكرة أوبرقة ملج فيها قرار مجلس النقابة بقاطعة صحيفة الرأي بسبب نشرها إعلاناً لشركة صهيونية، واعتبر هذا القرار منافياً لحرية التعبير والصحافة، واعتبره عقوبة المصاحفة الأردنية.

والقضية الأساس ليست قرار القاطعة فمن مصلحة العمل الوطني والسياسي لا تصير مثل هذه القرارات وتقبل تلك الأعمال التي توجبها، لكن ما يفتننا هو الممارسة غير النقاية، فحتى لو كان إمتداد الرضا أن قرار مجلس النقابة ليس صحيحاً أو مناسيباً، فإن هذا لا ينبغي ضرورة الانسحاب في سياقات سلبية، فمجلس النقابة الذي اتخذ القرار يضم نقابة الصحفيين، والنقابات التي اتخذت القرار كان تقيب الصحفيين شركاً فيها، ومهما يكن موقفه فإن هذا لا يفي التزام النقابة بالقرار، وحتى إذا ما رأى بعض الأعضاء أن الصلصة تقتضي عدم الاستمرار في القرار فإن هذا يستدعي تحركاً واسماً بين الرأي ومجلس النقابة وليس إصدار بيانات وتجزئتها بشكل يفتح الباب أمام تلاويات وتفسيرات لا تليق بالصلصة والصحفيين والنقابة.

إن مجلس النقابة أمام خيارين إما لاحتراق تخطي التقريب له في المجلس والاجتماعات وأما سحب هذا التفويض، لكن أن يتبرع شخص من ذلك التصريح أو إصدار بيان فهذا ليس في مصلحة مؤسسة مجلس النقابة ويعطي إشارة على حالة من الفوضى وضعف الانسجام.

المجلس في أسابيعه الأولى وتتل منة الكثير الكثير، وبخاصة على صعيد خدمة أعضاء النقابة وخوض معركة قانون المطبوعات التي تخوضها بعض الأطراف بقوة تدع من قنوة دفع بعض أجزاء جسم الصحفيين ونقاباتهم.

مشروع القانون أمام مجلس الأمن ومازال من الكثير ليبدل ويقدم ولا يقني إصدار بيان واقتضى ورغم أهميته، فليتحرك وحشد الرأي العام في مجلس النواب والامعان مهمة ما زالت لم ترمتها شيتاً على الأرض.

المشاورات مستمرة وكل الاحتمالات واردة

الروابدة مطروح بقوة لمنافسة السرور

البلاد

● من المتوقع أن تشهد الفترة القادمة جملة من التغيرات في عدد من المواقع القيادية.. رئاسة الحكومة.. رئاسة مجلس النواب.. وزراء النوازل الحكومية.. رؤساء مجالس الإدارات.

ومن التغيرات المتوقعة وتحظى باهتمامات واسعة تغيير الحكومة والتغيير المتوقع في رئاسة مجلس النواب.



الطراونة، السرور، الروابدة، الخرابشة

وبالرغم من أن الحديث في انتخابات رئاسة مجلس النواب والتي تجري مع بداية الدورة العادية الثانية قد بدأ... فإن اتجاهات النواب مع قرب انتهاء الدورة الاستثنائية، يعتبر بمثابة مؤشر لتحديد شخصية رئيس مجلس النواب القادم.

والرغم من أن الحديث في الانتخابات البرلمانية القادمة لرئاسة المجلس، تشير إلى أن تقاسير الخريطة البرلمانية تتحدث عن القول بأن المنافسة على رئاسة المجلس ستكون محصورة بين الرئيس الحالي المهندس سعد البسبور، والنائب عبد الرؤوف الروابدة.

الأيام القليلة الماضية حملت أحاديث ومؤشرات مختلفة من النواب حول الرئاسة القادمة، خاصة مع اقتراب انتهاء الدورة الاستثنائية الأولى... برلمانين ومرافقون يشيرون إلى أن المنافسة على رئاسة المجلس ستكون حامية الوطيس بين الروابدة والسرور ويرى البعض أن الرئاسة على الرئاسة بدأت قبل نهاية الدورة الاستثنائية، ووضعت الروابدة على سدة المنافسة القوية لأول مرة.

وينظره فاحصة للخارطة البرلمانية لا يلاحظ أن اسم الروابدة يدور في أطار للبروزة اليومية التي يتناولها النواب حول شخصية الرئيس القادم للمجلس... وبالرغم حالة الضباب الكثيف السائدة

بسبب ثقل الهم الداخلي والذي يتطلب التسيير في تصديق هوية الرئيس القادم للمجلس إلا أن المراقبين يتجهون في أحاديثهم إلى كل ذلك يصب في مصلحة النائب عبد الرؤوف الروابدة.

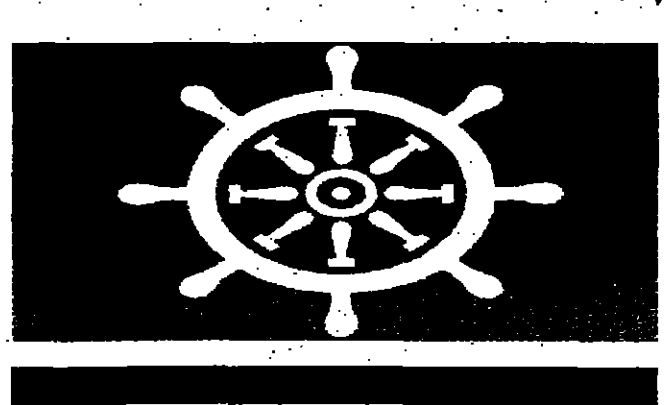
ورغم موقف الروابدة المعارض لفتح جوازات سفر سياسية للنواب أدت إلى اتخاذ بعض النواب موقفاً متشدداً من الروابدة إلا أنهم عادوا وأكدوا على أن التوازن داخل المجلس هو الأهم، وذلك يعني أن الروابدة قد يكون الأوفر حظاً.

النائب محمود الخرابشة أوضح لـ "البلاد" أن خارطة السياسة لانتخابات رئاسة المجلس القادمة غير واضحة وتعتمد بالأساس على طريقة معالجة الأمور والقضايا التي تهم المواطنين.

وأشار الخرابشة إلى أن النواب الجسد الذين دخلوا المجلس لأول مرة أصبحت لديهم الآن رؤيا واضحة وتجربة وخبرة وفهما لطبيعة العمل البرلماني... وقد يكون للبعض منهم طموح بأن يكون رئيساً للمجلس.

وأضاف أنه ومن خلال استطلاعات آراء النواب وتوجهاتهم يمكن أن نلمس رغبتهم بالتغيير والتبديل في الانتخابات القادمة والوقت لا يزال مبكراً للتنبؤ بمن سيكون رئيس مجلس النواب القادم وقد تحمل الأيام القادمة الكثير من المفاجآت فيما يتعلق

تم بمون الله الافتتاح



المتجهات Destinations

Al Muttajahat Co. (Destinations ISP) is pleased to announce the launch of its internet services.

Mission Statement: Destinations, a specialist in Information Technology (IT) area, promotes high standard and quality services to the public and private sector. Destinations is committed to contribute positively to the education system by expanding the horizon and facilitating more effective ways and methods of learning and research. Destinations will utilize the Internet resources to help the people of Jordan to reach International financial and employment opportunities.

Destinations separates itself from others by offering:

- World-class quality service.
- Innovative and state of the art business solutions in addition to the standard Internet services.
- In-house know-how and experience with operating systems such as Unix, Netware, Windows NT, MIS, RDBMS, and backbone infrastructures.
- Highly competitive and comprehensive subscription plans.
- Special plans and programs.

يسر شركة المتجهات أن تعلن للجمهور الكريم عن البدء في ممارسة نشاطها في تقديم خدمة الانترنت.

مهمة الشركة: أن شركة المتجهات متخصصة في مجال تقنية معالجة ونقل المعلومات إلكترونياً وتهافت من خلال نشاطها التي للمساهمة في تطوير وتحديث وسائل العلم والتعليم وإفادة الطلبة والباحث العلمي. وإلى تسخير شبكة الانترنت لخدمة أفراد المجتمع الأردني وسماحتهم في الوصول إلى الأسواق الوظيفية والثالية العائلي. كذلك تأخذ شركة المتجهات على عاتقها تقديم برامج وحلول متخصصة للقطاعات التجارية والصناعية للفتحة تؤدي إلى نقلة نوعية في طريقة وحجم نشاطات وخدمات تلك القطاعات.

وتتمتاز شركة المتجهات

- نوعية خدمة متميزة مضبوطة بمعايير قوية.
- تقديم برامج وحلول حديثة ومتطورة للشركات والمؤسسات إضافة إلى خدمات الإنترنت المتعارف عليها.
- خبرة ومعرفة في أنظمة التشغيل مثل WIN-NT / NETWARE/UNIX و RDBMS والشبكات التحتية Backbone.
- برامج اشتراكات بأسعار منافسة تناسب البرزانيات المختلفة مع تخصيص ساعات مناسبة لهذه البرامج.
- برامج خاصة يعلن عنها في حينها.

لزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة مكاتبنا الكائنة في مجمع السباح - شارع المدينة المنورة - الطابق الخامس ٥٥١ - ٥٥٢ أو الاتصال بنا على هاتف ٣٥٩٠ - ٥٥١

For more information please call in our offices located at : 502 Al Samah Center, Al Meidina Al Monawarah St. Tel: 551-3590

٣١,٩ مليون مقاي

اتهامات صريحة لعروب بتخريب برنامج التبادل الغذائي في الحارة

بؤرة توتر في دار ابو سليم بسبب امجد ابده وعروب صبح والمسلسل المصري



الطبيب للجيران ضمن اتفاقية التبادل الغذائي بين الجارات .. وما إلى ذلك من المهمات التي لا يقوم بها إلا «المفوض» .. وكه بسبب المزبونة ..
وقد ازداد الأمر تعقيدا بعد ان أصبح التلفزيون يشكل نقطة توتر بين أبي سليم وأم سليم شخصيا ..
حيث تؤكد ان عليها صرا يتلفس زيادة عن اللزوم خلال متابعتها لنشرات الاخبار كما شكل لديها احيانا شديدا من نواحي عديدة ..
أبو سليم بدوره أكد ان المسلسل المصري بعد اخبار الثمانية بات يشكل كابوسا بسبب المؤثرات والتدويرات التي تقفها أم سليم مع الجارات كل صباح حول أحداث المسلسل وتمتد حتى فترة ما قبل الغداء ..
منكرا أبو سليم في معرض رده على تصريحات أم سليم ان متابعتها لنشرة الاخبار جديده وهو في هذه المناسبة يسجل اعجابه الشديد بامجد ابده الابنق ويشتره الاقتصادية في محاولة منه لفت انتباه مندوبنا انه زلة بهم ..
الى هنا ولم تستطع حارة برنك ان ترصد رأي عروب صبح في تأثير برنامجها السليبي على اولاد الحارة وسلوكياتهم مما يشكل خطرا على الكثير من الأعمال اليومية وقد يخلق جمودا في الحياة اليومية للحارة ..

بات في حكم المؤكد ما ورد من انباء مشيرة من دار ابو سليم من ان ابا سليم قد «طيش» التلفزيون «وكسره» .. ولعن ابا افساسه .. بعد ان سبب ما سبب من مشاكل وخلافات وخلق نزاعات لا تكاد تنتهي في البيت ..
الانباء الواردة من بيت أبي سليم أكدت ان الخلافات بدأت باحداث تغيير جنري في اخلاق وسلوكيات سليم المفوض الصغير نتيجة مداومته المستمرة على متابعة برنامج الاطفال الذي تقدمه عروب صبح «المزبونة» أم عين حلوين .. على حد ما يلقيها به «المفوض» ..
حيث أكدت ام سليم انه -المفوض- صار يسبب عروب وبرنامجها يعمل في شؤون البيت ويتهكم في كتابة رسائل ورسوم خرايشية على الورق بغية ارسالها الى «المزبونة» ..
واضافت ام سليم انه بالإضافة لذلك اصبح لا يقوم بواجباته المتمثلة في رعي اكياس الزبالة في الحارة وتوصيل صحنون

الحارة وأسرة حارة برس تهني جناب المختار

المختار بمناسبة نجاح ابن لخت سلفته الباهر في امتحان الثانوية العامة بمعدل ٥٠,٢ % فرع زراعي تخصص تكثف حواكير .. وعقبال الجيزة ..
اهل الحارة



الحارة الملوثة .. سحر ام غضب رباني

● مفتي الحارة: غضب ... والسبب حفلات مجون الزعران والسكرجة على حواف القبرة عاني سكان الحارة كباقي الحارات في الفترة الماضية من طعم الماء الغريب المتدفق من الحفلات الى البيوت مما اثار غضبا كبيرا في الحارة دفعت جناب المختار الى التدخل شخصيا حيث توجه الى سلطة المي والتي هناك بجوز بنته «أبو فهد» الواصل بمعمل فراشا للقيادات الادارية .. واستفسر منه عن سبب تلوث المياه ..
حيث كشف مصابيح مقرية من المختار ان ابا فهد ويحكم طلاله ويؤذنه لكد ان سلطة المي مش مسؤولة عن تلوث المياه ..
واضاف ابو فهد -حسب المصادر- انه واثنا تقديمه الكركرية عند احد الاداريين وضويوه في مكتبه استطاع ان يعرف من خلال ايتاماتهم وارتباطهم وعدم تطرقهم للموضوع اصلا خلال وجوده ان السلطة غير مسؤولة لانه لو كانت السلطة مسؤولة لكان اليك معصب لكته لم يكن كذلك ..
رغم انه استغرب طلب اليك في ذلك اليوم استعمال المياه العذبة في طلياته .. وتلكه الشديدة على ذلك .. منها حيثه للمختار ان الامر لا يعدو ان يكون شوية طلاح وبهاي الطلاح ما يتخوف حسب زعم ابو فهد ..
وقد أكد المختار بعد عودته والتقاءه بجوه الحارة ان اسباب تلوث المياه هو الناس انفسهم الي ما براعو النظافة نافي ووشدة عيفة ان تكون السلطات المسؤولة اصلا عن هذا التلوث .. مغريا عن تقديره في سياق حيثه وصوت مرتفع جدا لعطوفة التصرف والسيد رئيس ديوان التصرفية على جهودهم بون نكر او تحديد لهذه الجهود ..
الى هنا فقد انشغلت الحارة من جهتها بتفسير ظاهرة المياه منه .. حيث أكدت ام سليم الفتاحة ان الموضوع فيه سحر ...
وحيجاب .. عارضة خصماتها لافك هذه الصحاب الممول للحارة والمقصود فيه موجبة حيثها لزوج المختار - المختار شخصيا لهز هيته .. مثلة على اقوالها انها شاهدة كيسا صغيرا مريوطا على المسورة «خمسة» انشء اول الحارة والمسماة بماسورة مية البلدية ..
من جهة أكد الشيخ محمود مفتي الحارة وامامها الشرعي والوحيد ان موضوع المياه غضب من الله ورسالة سماوية لاهل الحارة بعد ازدياد التسقق خصوصا حفلات المجون على حواف القبرة محتررا من عواقب هذه الامور ..
اما عليه «الجامعي» الوحيد في الحارة فقد اتهم الجهات المسؤولة وغير المسؤولة وقسر في جلسة مع شباب الحارة ان الموضوع اكبر من هيك بكثير مؤكدا ضلوع دومي كلمة انعمت الشباب جهات خارجية وراء الحادث وحتى طباعة العدد فان الاقاول تزداد والمياه تشح ..

المختار حمل رسالة تطمينات من زوج ابنته الفرائش في سلطة «المى»

● مختار حمل رسالة تطمينات من زوج ابنته الفرائش في سلطة «المى» ...
مختار حمل رسالة تطمينات من زوج ابنته الفرائش في سلطة «المى» ...
مختار حمل رسالة تطمينات من زوج ابنته الفرائش في سلطة «المى» ...

شائعات تؤكد ان الرحلة كانت لحساب المختار الذي بعثه لاحضار مقويات

سر الرحلة الخاطفة لمفيد الى مصر

● زالت الشكوك تحوم حول مفيد موظف المقسم بعد زيارته الاخيرة لمصر والتي اخذ من اجلها اجازة اسبوع بدين راتب ..
اول هذه الشكوك كان مصدرها زوجة مسير نفسه والتي صرحت لجاراتها ام محمد ان الزلة من وقت ما رجع مش على بعضه وانها التقطت بقعة حمراء على شكل شفايف على قميصه الكاروهات الفاتح مما يجعلها تشكك بمفيد رغم تأكيديه انه البقعة من عصير الفراولة ..
الشكوك الاخرى تدور حول زيارة مفيد قبل سفره المفاجئ لجناب المختار واجتماعها المقلق .. وزارته المباشرة للمختار بعد عودته مباشرة .. وهو يحمل كيسا للمختار .. يدعي انه هدية من مصر .. رغم الاشاعات التي تؤكد ان الكيس يحوي اعشابا مقوية لجناب المختار وان مفيد كان في رحلة مكوكية خاصة لحساب المختار الذي يعتبره رجل المهمات الصعبة ومبعوثه الخاص جدا ..
مفيد من ناحيته لم يطق على الاتباء والشكوك والاشاعات واكتفى بابسامته الصفراء المبرقة ..



اعلان

يعن ابو جمال لاهل الحارة الكرام عن وصول دفعة جديدة من المواد التالية الى الدكان:

- جميد اصلي ولبن ربيع السنة
 - زيت بلدي وطف العام الماضي
 - ابواب الاصبع الصيني والماركة السجلة لاطفالنا الاحياء
 - شاي اكياس ومداليات
 - فليت بوبرة وتبع الصراصير
 - نقالتين «أبو رية» يتدبح
 - دخان مهروب وما عليه ختم التخيير
 - مسحق غسيل طاب «وصيفر» المقود من السوق
- بالاضافة الى ما تعودتموه دائما من مواد اخرى في دكان ابو جمال

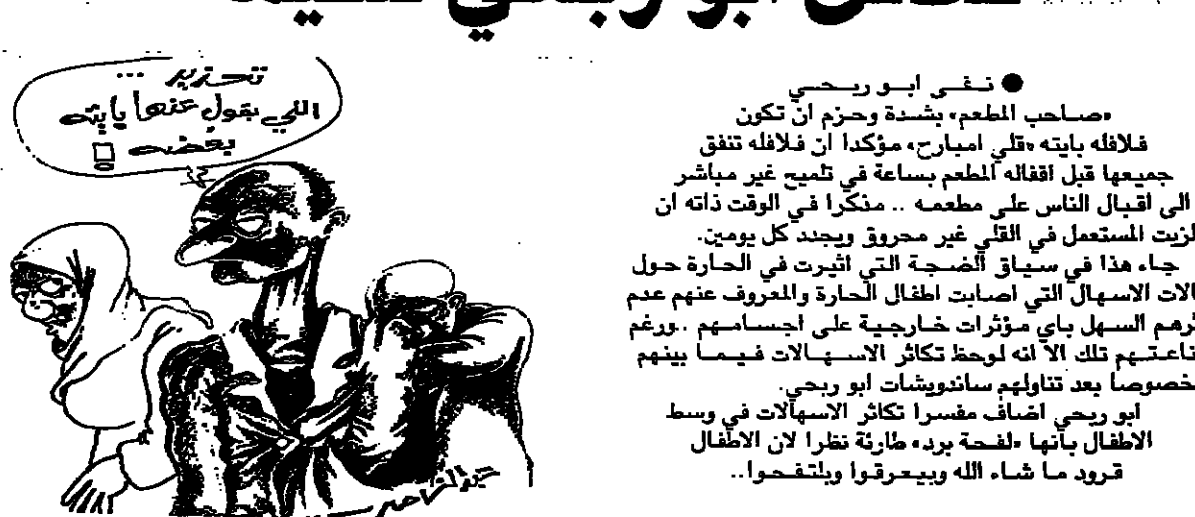
دكان ابو جمال ... الانبساط الحقيقي في التسوق نص الحارة .. مقابل مظلة السرفيس



ام سليم الفتاحة: سحر ورايته مريوطا بماسورة مية البلدية اول الحارة



فلافل ابو ربحي سليمة



تحليل عقيد على عجل لبحث اخر الهموم والمستجدات على صعيد الحارة

اخباري وفناني

الاجتماع كانت قصيرة وتمت على هامش غسيل الضيوف ووقتهم بالدور امام مقبلة الضيوف فيما سمي بحديث الرهات حيث كانت الاسافين والعمرات تدور حول تلافق المختار أثناء قيامه بالتفصيل وبلاحة لله من ظهره أثناء انخاضه للمضغفة في القبلة الجولة الرابعة والاشيرة من الاجتماع كانت يد العشاء في اللديوان بمرافقة الشاي بالنعنع .. مع استماع ابو زاهر لاصابته بالسكرك .. حيث ناقش وجوه الحارة وبشكل مستفيض وجندي وساخن خبرتهم في البناء تطليقا على الطرانة الفازلة من زاوية سقف اللديوان بسبب الرطوبة كى يراى ابو زاهر اما ابو صفوان فقد اتهم الطريش وقال «ان لطف من معالة الطريش مع علمه ان الذي طرش الدار هو علي جوز بنت المختار وكان بين الحاضرين وكان هذا لتعليق كافيا لدفع المختار الى التجشوء والتناوب ايلانا باهتمام الاجتماع .. معلنا المختار بالوقت نفسه ان الاجتماع القادم مع العشاء طمعا سيكن في دار ابو صفوان الذي حذا الجميع ورحب بقنومهم الى داره العشاء عنده .. مع ترم واضع في دعوه .. ونقرة غامضة نحو المختار الذي أكد مندوبنا انه ايتيمم فقط في تلك اللحظة

الحارة وأسرة حارة برس تهني جناب المختار

المختار بمناسبة نجاح ابن لخت سلفته الباهر في امتحان الثانوية العامة بمعدل ٥٠,٢ % فرع زراعي تخصص تكثف حواكير .. وعقبال الجيزة ..
اهل الحارة



الحارة الملوثة .. سحر ام غضب رباني

● مفتي الحارة: غضب ... والسبب حفلات مجون الزعران والسكرجة على حواف القبرة عاني سكان الحارة كباقي الحارات في الفترة الماضية من طعم الماء الغريب المتدفق من الحفلات الى البيوت مما اثار غضبا كبيرا في الحارة دفعت جناب المختار الى التدخل شخصيا حيث توجه الى سلطة المي والتي هناك بجوز بنته «أبو فهد» الواصل بمعمل فراشا للقيادات الادارية .. واستفسر منه عن سبب تلوث المياه ..
حيث كشف مصابيح مقرية من المختار ان ابا فهد ويحكم طلاله ويؤذنه لكد ان سلطة المي مش مسؤولة عن تلوث المياه ..
واضاف ابو فهد -حسب المصادر- انه واثنا تقديمه الكركرية عند احد الاداريين وضويوه في مكتبه استطاع ان يعرف من خلال ايتاماتهم وارتباطهم وعدم تطرقهم للموضوع اصلا خلال وجوده ان السلطة غير مسؤولة لانه لو كانت السلطة مسؤولة لكان اليك معصب لكته لم يكن كذلك ..
رغم انه استغرب طلب اليك في ذلك اليوم استعمال المياه العذبة في طلياته .. وتلكه الشديدة على ذلك .. منها حيثه للمختار ان الامر لا يعدو ان يكون شوية طلاح وبهاي الطلاح ما يتخوف حسب زعم ابو فهد ..
وقد أكد المختار بعد عودته والتقاءه بجوه الحارة ان اسباب تلوث المياه هو الناس انفسهم الي ما براعو النظافة نافي ووشدة عيفة ان تكون السلطات المسؤولة اصلا عن هذا التلوث .. مغريا عن تقديره في سياق حيثه وصوت مرتفع جدا لعطوفة التصرف والسيد رئيس ديوان التصرفية على جهودهم بون نكر او تحديد لهذه الجهود ..
الى هنا فقد انشغلت الحارة من جهتها بتفسير ظاهرة المياه منه .. حيث أكدت ام سليم الفتاحة ان الموضوع فيه سحر ...
وحيجاب .. عارضة خصماتها لافك هذه الصحاب الممول للحارة والمقصود فيه موجبة حيثها لزوج المختار - المختار شخصيا لهز هيته .. مثلة على اقوالها انها شاهدة كيسا صغيرا مريوطا على المسورة «خمسة» انشء اول الحارة والمسماة بماسورة مية البلدية ..
من جهة أكد الشيخ محمود مفتي الحارة وامامها الشرعي والوحيد ان موضوع المياه غضب من الله ورسالة سماوية لاهل الحارة بعد ازدياد التسقق خصوصا حفلات المجون على حواف القبرة محتررا من عواقب هذه الامور ..
اما عليه «الجامعي» الوحيد في الحارة فقد اتهم الجهات المسؤولة وغير المسؤولة وقسر في جلسة مع شباب الحارة ان الموضوع اكبر من هيك بكثير مؤكدا ضلوع دومي كلمة انعمت الشباب جهات خارجية وراء الحادث وحتى طباعة العدد فان الاقاول تزداد والمياه تشح ..

الحارة وأسرة حارة برس تهني جناب المختار

المختار بمناسبة نجاح ابن لخت سلفته الباهر في امتحان الثانوية العامة بمعدل ٥٠,٢ % فرع زراعي تخصص تكثف حواكير .. وعقبال الجيزة ..
اهل الحارة

الحارة الملوثة .. سحر ام غضب رباني

● مفتي الحارة: غضب ... والسبب حفلات مجون الزعران والسكرجة على حواف القبرة عاني سكان الحارة كباقي الحارات في الفترة الماضية من طعم الماء الغريب المتدفق من الحفلات الى البيوت مما اثار غضبا كبيرا في الحارة دفعت جناب المختار الى التدخل شخصيا حيث توجه الى سلطة المي والتي هناك بجوز بنته «أبو فهد» الواصل بمعمل فراشا للقيادات الادارية .. واستفسر منه عن سبب تلوث المياه ..
حيث كشف مصابيح مقرية من المختار ان ابا فهد ويحكم طلاله ويؤذنه لكد ان سلطة المي مش مسؤولة عن تلوث المياه ..
واضاف ابو فهد -حسب المصادر- انه واثنا تقديمه الكركرية عند احد الاداريين وضويوه في مكتبه استطاع ان يعرف من خلال ايتاماتهم وارتباطهم وعدم تطرقهم للموضوع اصلا خلال وجوده ان السلطة غير مسؤولة لانه لو كانت السلطة مسؤولة لكان اليك معصب لكته لم يكن كذلك ..
رغم انه استغرب طلب اليك في ذلك اليوم استعمال المياه العذبة في طلياته .. وتلكه الشديدة على ذلك .. منها حيثه للمختار ان الامر لا يعدو ان يكون شوية طلاح وبهاي الطلاح ما يتخوف حسب زعم ابو فهد ..
وقد أكد المختار بعد عودته والتقاءه بجوه الحارة ان اسباب تلوث المياه هو الناس انفسهم الي ما براعو النظافة نافي ووشدة عيفة ان تكون السلطات المسؤولة اصلا عن هذا التلوث .. مغريا عن تقديره في سياق حيثه وصوت مرتفع جدا لعطوفة التصرف والسيد رئيس ديوان التصرفية على جهودهم بون نكر او تحديد لهذه الجهود ..
الى هنا فقد انشغلت الحارة من جهتها بتفسير ظاهرة المياه منه .. حيث أكدت ام سليم الفتاحة ان الموضوع فيه سحر ...
وحيجاب .. عارضة خصماتها لافك هذه الصحاب الممول للحارة والمقصود فيه موجبة حيثها لزوج المختار - المختار شخصيا لهز هيته .. مثلة على اقوالها انها شاهدة كيسا صغيرا مريوطا على المسورة «خمسة» انشء اول الحارة والمسماة بماسورة مية البلدية ..
من جهة أكد الشيخ محمود مفتي الحارة وامامها الشرعي والوحيد ان موضوع المياه غضب من الله ورسالة سماوية لاهل الحارة بعد ازدياد التسقق خصوصا حفلات المجون على حواف القبرة محتررا من عواقب هذه الامور ..
اما عليه «الجامعي» الوحيد في الحارة فقد اتهم الجهات المسؤولة وغير المسؤولة وقسر في جلسة مع شباب الحارة ان الموضوع اكبر من هيك بكثير مؤكدا ضلوع دومي كلمة انعمت الشباب جهات خارجية وراء الحادث وحتى طباعة العدد فان الاقاول تزداد والمياه تشح ..

تجارب

في غياب رقابة الصيدالة .. والناتج كارثية

خريجو دبلوم وتوجيهي يمارسون دور الصيدلاني والطبيب

■ البلاد: أمل أبو صبح

ثمة شكوى كثيرة وعديدة .. تبينها شريحة واسعة جدا من المواطنين تجاه بعض الصيدليات التي أدى جهل العاملين فيها إلى أحداث عاهات وأمراض وحالات صحية خطيرة لعدد كبير من المواطنين.

وتتحدث شكوى المواطن في مجال صرف الأدوية التي تتم بصورة خاطئة من قبل العاملين في بعض الصيدليات وغير الحاصلين على شهادات صيدلة حيث يعتمد كثير من الصيدلانيين على مساعدين يحملون شهادات متوسطة وأحيانا يعتمدون على مساعدين لا يحملون سوى شهادات التوجيهي.

«البلاد» وبعد ازدياد هذه الشكاوى ووقوع العديد من الضحايا حاولت دخول سوق صرف وبيع الأدوية في عمان .. وخرجت بمجموعة من اللقاءات والمشاهدات التي تؤكد ما رويته فينا سبق.

قطرة ابن بلال من قطرة عين
أمام إحدى الصيدليات في ضواحي عمان ... توقفت «البلاد» لمتابعة جمهور من المواطنين كانوا قد تجمعوا حول مواطن يصرخ ويهتف ويتوعد فقامت «البلاد» بالاعتصام من هذا المواطن .. وحاولت تبينته حيث عرفت منه ويدعى عبد الله ...

انه حضر قبل يوم واحد الى هذه الصيدلية ليصرف وصفة طبية من ضمنها قطرة العين.
وقال هذا المواطن للبلاد: انه عندما عاد الى البيت بعد شراء الدواء من الصيدلية قام بتقديم الادوية لزوجته ومن بين الادوية كانت هناك قطرة العين ونتيجة لعدم معرفته زوجتي باللغة الإنجليزية استخدمتها حتى بدأت بالصراخ والضرب على راسها من شدة الألم وبدأت الدموع تنهمر من عينيها اللتين تحولتا الى اللون الاحمر القاني وعلى الفور قام الزوج بنقلها الى اقرب طبيب. وأضاف المواطن انه عندما اصطحب زوجته الى الطبيب فوجيء بان القطرة السنية استخدمتها زوجته خاصة للعين وانها كانت ستؤدي الى كارثة حقيقية ... فقام الطبيب بوضع ماصة تطهير للعين ولا زالة ما علق بها ... ثم



■ انس وكمال



■ لبنى



■ اصحاب صيدليات يتفرغون للتجارة ويوكلون صيدلياتهم لمساعدتين بلا خبرات



صيدلية PHARMACY

سجاجة .. وهناك قال لها مساعده الصيدلاني ان هذه نزل عافية .. وانه لا داعي لكل هذا الخوف وأضاف فقط انهي الى البيت واعدي له كوب ماء مغلي بأحدى اعشاب المرمية أو النعنع وسيرتاح تماما. وعندما سألته الام عن حالة الاشبال الشديدة قال لها امه بعض البطاطا المسلوقة واللبن ... وسيتنهي الامر وسيكون بصحة جيدة.

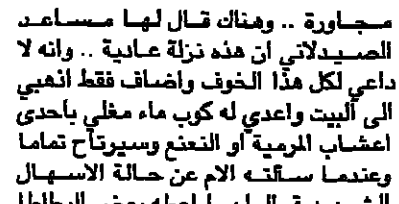
ونظرا لجهل الام والخوف الشديد وحسبها على شفاء ولدها بأسرع وقت فقد قامت بتقيد ما قاله الصيدلاني الا انها شعرت بان حالته تزداد سوءا .. وان درجة حرارته لا تكثر تنخفض وان حالة الانسبال ازدادت ايضا وبدا الطفل بالصراخ والبكاء المتواصل طيلة اربع ساعات الى ان عاد الاب من عمله .. وعندما شاهد ابنه في هذه الحالة .. قام من فوره بنقله الى المستشفى .. وهناك فوجيء الوالدان ... بان الطفل يعاني من الحمى القوية ... وقد كان بينه وبين مقارعة الحياة ساعات .. وعلى الفور قام الطبيب بالانزاع ... واتخذ الطفل وقدم له العلاجات الضرورية والصحيحة.

اما عن مساعده الصيدلاني الذي وصف للام العلاج الخطأ فلم يستطع الاب رفع قضية عليه خوفا من ضياع مستقبله. خاصة بعد ان قام صاحب الصيدلية بطرده واعتذر للام ... وعرض اياها مبلغ تعويض ... الا ان الام رفضوا التعويض واكتفوا بفصل وطرد هذا الصيدلاني المساعد الذي كان يؤدي حياة ابنهم دواء للكار فقط صرة لطيفي.

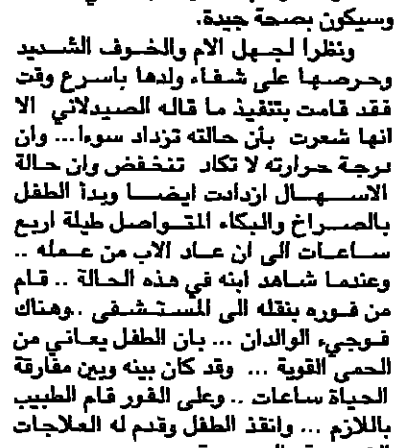
وتابع البلاد جرحاتها ... بتصل الى قصة الطيفين «انيس وكمال» وهما طالبان في إحدى المدارس الابتدائية وابناء عمومة وقد تعرضا الى حادثين ... متشابهين جراه اعمال مساعده صيدلاني ايضا الام الذي اضطرهما بسبب هذا الامر الى التفرغ عن المدرسة مدة اسبوعين ... وقصة الطيفين كما رويها واليهما «دليل» و«شهير» صيدلاني آخر التقته «البلاد» في محاولتها للكشف عن هذه القضية الى ان بعض الصيدليات تلجأ الى توظيف مساعدين بلا خبرات وتوكل اليهم مهمة صرف الادوية دون رقابة من الصيدلي المسؤول الذي ينشغل غالبا بأعمال تجارية أخرى.

ويضرب الصيدلاني مثلا حيا يعرفه ان يؤكد انه يعلم ان عددا من اصحاب الصيدليات يعملون في الاعمال التجارية بعيدا عن صيدلياتهم وانهم يتركبون تصريف امور صيدلياتهم الى مساعدين أو عمال لا يحملون سوى شهادة التوجيهي.

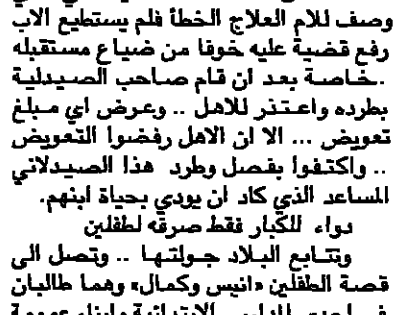
من هنا فان المواطن الذي ذهب الى الصيدلية مطمئنا الى ما سيقامه من خدمات دوائية وعلاجية يقع ضحية لهذه الممارسات بالتالي فان رقابة الصيدلة مطالبة .. بأجراء صوف تجاه هذه القضية التي أصبحت ظاهرة اقليمية تحتاج الى موقف مشترك من جميع الجهات المعنية .. وكنا أمل.



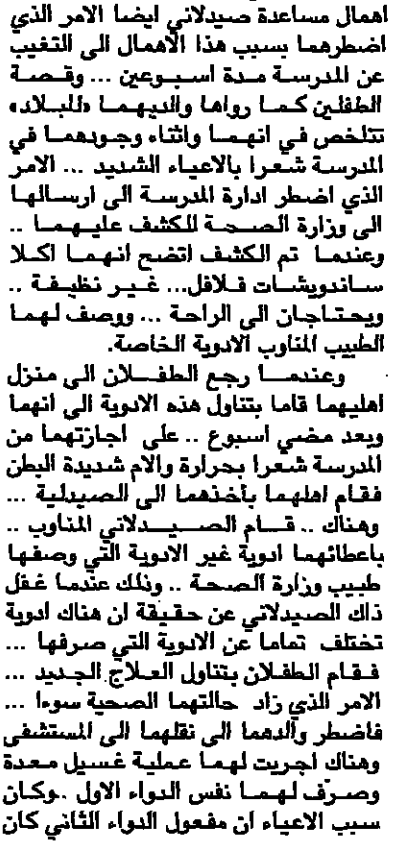
■ انس وكمال



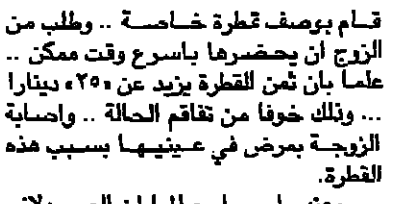
■ لبنى



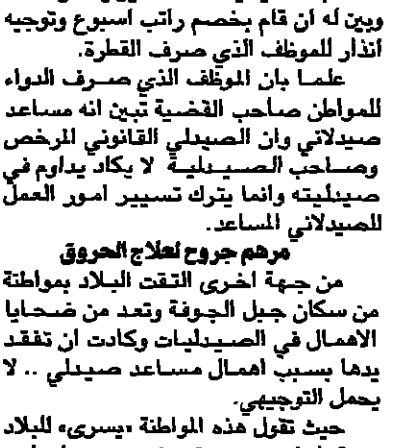
■ اصحاب صيدليات يتفرغون للتجارة ويوكلون صيدلياتهم لمساعدتين بلا خبرات



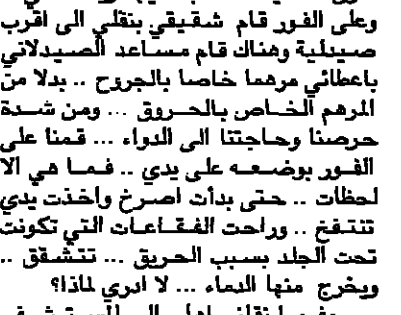
■ اصحاب صيدليات يتفرغون للتجارة ويوكلون صيدلياتهم لمساعدتين بلا خبرات



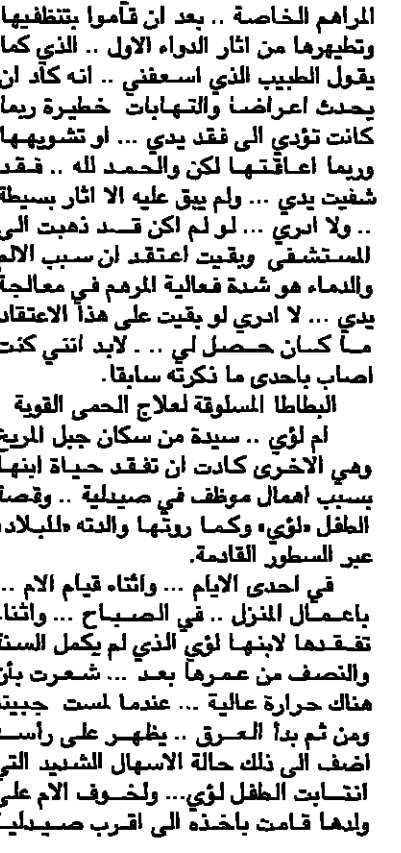
■ انس وكمال



■ لبنى



■ اصحاب صيدليات يتفرغون للتجارة ويوكلون صيدلياتهم لمساعدتين بلا خبرات



■ اصحاب صيدليات يتفرغون للتجارة ويوكلون صيدلياتهم لمساعدتين بلا خبرات

الطفل المعجزة محمد حسين الطباطبائي

عمره «٧» سنوات وحاصل على اربع شهادات دكتوراه

عندما كانت امه حاملا به، توجه والده الى الله بالدعاء ان يزرعه طفلا صحيحا مسلما وتكيا .. وبعد ولادته استمر والده في التضرع الى الله بان يجعله من علماء واعلام المسلمين.

وكان الله سمعا مجيبا ... واكرم الكرمين زمانه «زماننا الحالي».

فها هو الطفل محمد حسين الطباطبائي الابرائي الجنسية والذي اصبح يطلق عليه «علم الهدى» يحوز اربع شهادات دكتوراه في تخصصات معقدة وصعبة وهو بعد لم يتجاوز سن السابعة حيث حصل على شهادة الدكتوراه الاولى في حفظ القرآن ومعانيه باللغة الفارسية والثانية في قراءة القرآن بطريقة الاسرار والثالثة في تفسير الآيات بالآيات والرابعة حصل عليها عن رسالة موضوعها «علوم القرآن» من جامعة الحجاز في مدينة كوفتري البريطانية.

وبالإضافة الى ما سبق، فقد حصل علم الهدى على الدبلوم والليسانس الفخري من بريطانيا ... وقبل ذلك كان يحفظ القرآن الكريم كاملا وهو لم يتعد الخامسة، وتمكن من ترجمة معاني القرآن الى الفارسية، وتعلم اللغة العربية واقتنى في غضون اربعة شهور فقط.

ويروي والد الطفل الاعوجبة وهو من علماء الدين في منطقة قم بإيران قصة اكتشافهم لقدرات عقل «علم الهدى» ومروءته للمعجزة ويقول بان ذلك كان عندما حضر أحد اعمام علم الهدى في زيارة ابنتهم، وقام خلال الزيارة بتوجيه بعض الاسئلة الدينية اليه، الامر الذي جعل والده وكما يقول يفتح بانه لا زال طفلا في الثانية غير ان علم الهدى اصبر على توجيه الاسئلة، وكانت المفاجأة للمذهلة ان الطفل ذا السنتين لم يجبر عن الاسئلة بشكل اعتيادي بل اجاب عنها بآيات قرآنية كاملة تامة.

فمن اين وكيف تعلم علم الهدى هذه الآيات وكيف تمكنه من حفظ القرآن، وتعلمه امه سورة ويحرفه.

والذي جانب ذلك فقد كان علم الهدى يواظب على الاستماع الى شقيقاته المداومات على قراءة القرآن في البيت.



ما الذي يختلف في طفولته عن طفولته من حوله؟

عمره «٧» سنوات وحاصل على اربع شهادات دكتوراه

القرآن في نصف ساعة فقط ولم يتفهم والده بتفصيله القرآن فحسب بل واتفق معه على اشارات معينة لكل آية في الكتاب الكريم، وهي طريقة قال والده انها مبتكرة حتى تمكنه من اكتساب مزيد من السرعة في حفظ القرآن وتعلمه وفهم معانيه ... وكل هذا وعلم الهدى لم يدخل المدرسة بعد ولم يتعلم القراءة والكتابة.

ويضيف والده ان علم الهدى تعلم اللغة العربية في البيت وفي نصف ساعة فقط.

وكما يوضح والده فهو في البيت وبين اشقائه طفل يمارس الطفولة بكافة اشكالها يلهو بالعاب ويصاحب برامج التلفزيون ويستمتع بها وهو ايضا مواج بكرة القدم ويحفظ اسماء جميع الفرق في العالم واسماء وامكان لاصيها ينتائج جميع المباريات وبعد الاهداف فيها.

اما خارج البيت وفي الحدائق واثاء الحواريات شقيق في الثالثة من عمره.



خلال حفل التخرج لـ «علم الهدى» في جامعة الحجاز

والنقاشات فهو طفل يعقل عبقري وقدر ... وعالم دائم الانتماء من نون غرور او تكبر.

ومؤخرا زار علم الهدى بصحبة والده دولة قطر بدعوة من إحدى المؤسسات هناك وبالنسبة فهو طاف عددا من الدول الاسلامية والعربية والاروبية والبعض ايضا زعم وخلال تواجده في الدوحة توجه اليه عدد من الصحفيين لوجوه والدي واناس حولي.

البلاد

تهمة

ارحمونا

هكذا يقزع المرء من نومه وهو يولول ويصرخ ... يخلعها ايها السادة ... يعرضوا ايها المسؤولين .. مغلطتي رؤوسنا بين ايديكم لاننا لا نملك الا ان ندين لكم ونخضعكم ونحافظ على منجزاتكم الخاصة .. اجل لا نملك الا محبتكم لاننا عبيدكم وانتم السادة منذ صرخة الوضع الى انة النزاع .. وانتم المتفنون المتريعون على قلوب المعوزين الكادحين لترووا حدائقكم من ممانتا .. وتصنعوا من اجسادنا تماثيل مضحكة ايام افراركم .. ولا غربة في ذلك ... فائتم السادة ونحن العبيد ... سامحونا لو تطاولنا عليكم .. وترسلنا اليكم .. كي لا تخرجونا من حظيرة الخنازير لان غداً ما نبقا علفاً ... ونشرب من المياه المائنة من اجسادنا .. كي لا نعطش .. حتى اذا ما مر احكم تناسي احزننا وابجاعتنا ونرقص بين ايديكم اعجابا بكم وترفيها لانفسكم .. الا ان الخنازير خيلت من نفسها لان المياه الزائدة من اجسادنا انقى من المياه المائنة من انابيبكم .. ولا ادرى ... اذا تكلمت الخنازير .. هل تسالنا من منكم لا يعرف بان المواد الغذائية والخضار وحتى اللحوم ملوثة بنسب متفاوتة .. من منكم لا يعلم بتصنيع المعليات والمزيج في المخابز في وقت من الاوقات ؟

ومن منكم لم يسمع او يشاهد او يقرأ بسمة الصهاريج ؟ من منكم لم يشاهد او يقرأ بمصانع العصارات التي اصابت تخرج الاعدام المتتالية من قلة وضرة مواس وشفرات وسراويل ومختلبي ونحرفين ؟ من منكم لم يشاهد غبار وفضلات المصانع المتطايرة في الهواء ؟ كل هذا وانتم تجلسون هناك .. وبين احضان التسييمات المحملة بريق الزهر اللبانة ، تأسين مستأنسين بان هناك عبيدكم .. قابعين في بناجير الظلمة والضياغ بين الاناسي والحسيات ... بين الوحوش الكاسرة بين الحياة والموث ... تاتل لتنهض الكلاب المسعورة .. ونصحو على الصراخ والعويل ... لانها موسيقانا الهائلة ... اما ان الاقان لاتأثنا ؟ .. وتخلصنا من براثن الافات القاتلة لا لتقتلنا بل لنخضعكم ولرضائكم ... لاننا نؤمن على نمط اوامركم التي اصبحنا تحلم بها ونعيش من اجلها واعلموا باننا سننقرض اذا لم تحافظوا علينا في محميات مزاركم .. حفظكم الله.



الدكتور محمد حسين الطباطبائي

احيانا .. وما يروى عن هذا الطفل المعجزة انه وخلال إحدى زياراته للبوستة سأل أحد العلماء بحضور الرئيس البوسني ماذا تقول عن مصير اتفاق السلام بين البوسنة والصرب ومدى التزام الصرب به؟ فما كان منه الا ان رد بالاية «ود الذين كفروا لو تفلن عن اسلحتكم وامتنكم فيميلون عليكم ميلة واحدة».

وعلم الهدى ليس مجرد طالب علم، فهو يعطي الدروس ويعقد الندوات وقرويا سيتم نشر مجلد اجاباته القرآنية على الاسئلة التي توجه اليه في ٣٠٠ صفحة وكذلك سيقيم والده باعداد كتاب صغير يتحدث فيه عن علم الهدى الطفل النافذة، وعن الطريقة التي ينبغي ان يترقبون بطول عقله في ان يتعاملوا معه بها.

في المقابلين بعمان .. و

الاس سكيب الكا

في المقابلين بعمان .. و الاس سكيب الكا



المخرج محمد خان يسلط الضوء على واقع...

أحلام هند وكاميليا

لم يكن فيلم (أحلام هند وكاميليا) يشكل شذوذاً عن الرؤية السينمائية التي يتبعها المخرج محمد خان منذ بداية عمله الذي كان فاتحته فيلم (الانتقام) مع الفنان نور الشريف...
فقد كان الهاجس الدائم للمخرج محمد خان بشكل غير مسبق في السينما العربية هو الشخصيات الهامشية في المجتمع ويمكن بالتالي تسميته بـ "مخرج الهامشيين الذين يعيشون ويموتون بعيداً عن الأضواء فقد كانت نيتة معنية على الدوام بالتركيز على هؤلاء الهامشين ووضعهم في الكادر السينمائي..."

فمن (معد على العشاء) مروراً بـ (مطار على الطريق) وأحلام وكاميليا... سوري ماركات كان محمد خان معنياً بتسليط الضوء على هذه حركتهم ومعاركهم الصغيرة التي تمهم وإنكسار أحلامهم وموتهم...
وفي فيلم (أحلام هند وكاميليا) لم يترك محمد خان مرة أخرى رؤيته مميزة لرصد يوميات خاضعتين يشان على الهامش قامت بالانوار خاتمة القديرة نجلاء فتحي والفنانة

على الهامش تصبح الحقيقة غير قابلة للتصديق

فتحي خاتمة جاءت من من الصعيد بحثاً عن لقمة العيش ولم تجد لها مكاناً إلا من خلال الخدمة في البيوت وتزوج زوجات غير موثقة مدتها فقط أن "تستر نفسها" على قاعة (ظل رجل ولا ظل حيل).
وتلتقي خلال عملها بصديقة العمر (هند) التي تقوم بدورها (عائدة رياض). وتكون الشكوى هي بداية العلاقة بينهما على درجات السلم الخلفية للمنزل بعيداً من أعين سيدات البيوت اللواتي يطسرن على البلكونات الأمامية حيث الخسوف... فتسرق الصديقتان لحظات الفرح البسيط من خلال لقائهما في الحدائق العامة تتحدثان عن غير

كاثيا وعبد الله الرويشد



المطرب الكويتي الفنانة المعارضة كاثيا تعدي لتعدي على فيديو كليب أغنية "وتلك جمل" على جمال.
وقد تم تصوير الأغنية التي أنتجتها محطة ART، وكثرت كلماتها الشاعرة فقهية عجلان ولحنها خالد الشيخ في ربيع لبنان.
ويذكر أن مخرج الفيديو هو أحمد النجدي الذي سبق وأخرج كليباً يا طيب القلب وغيرها من الأغنيات الفاتحة جداً.

اليونسيف تمنح الساهر جائزة تقديرية



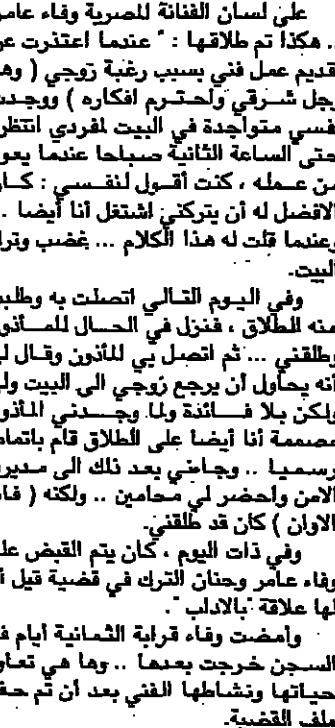
نظراً لقيامه خلال قته لمساعدة الطفولة، فقد اختارت منظمة اليونسيف للنجم العراقي كاظم الساهر بقرارها منحه جائزة تقديرية لجهوده الشار إليها.
وكان كاظم الساهر سجل أغنيته "أذكر فيسديو كليب" وهي تتحدث عن معاناة الطفل العربي.

حسن فهمي في سجن نيلة عبيد



النجمة نيلة عبيد منكباً حالياً في الاتصالات الدائمة والمكثفة مع النجم حسن فهمي وعائلته الأصغر وذلك حين سبغت عليه بتصوير فيلمها السينمائي "سجن الزوجية".
والفيلم الذي ستلعب نيلة دور البطولة به يحكي رغبات المرأة في محاولة تغيير واقع الرجل.
ويذكر أن النجم العالمي عمر الشريف كان مرشحاً لبطولة الفيلم إلا أنه اعتذر بالظروف الأخيرة بدعى سفره خارج وطن العربي... وهو الأمر الذي حدا به إلى ترشيح حسن فهمي للور...

فداء عامر: هكذا طلقني... هكذا



على لسان الفنانة المصرية فداء عامر... هكذا تم طلاقها: "عندما اعتذرت عن تقديم عمل فني بسبب رغبة زوجي (وهو رجل شرقي واحترام أفكاره) ووجدت نفسي متواجدة في البيت أفردني انتظاره حتى الساعة الثانية صباحاً عندما يود من عمله... كنت أقول لنفسي: كان الأفضل له أن يتركني اشتغل أنا أيضاً... وعندما قلت له هذا الكلام... غضب وترك البيت."
وفي اليوم التالي اتصلت به وطلبت منه الطلاق، فخل في الحال للمساكين وطلقت... ثم اتصل بي للتو وقال لي أنه يحاول أن يرجع زوجي إلى البيت ولي ولكن بلا فائدة وأنا وجسدي المادون مصممة أنا أيضاً على الطلاق قام بإتمامه رسمياً... وجاهي بعد ذلك إلى مديرة الأمن وأحضر لي محامياً... ولكنه (فات الأوان) كان قد طلقني.
وفي ذات اليوم، كان يتم القبض على فداء عامر وحنان الترق في قضية قيل أن لها علاقة بالاداب...
وأضحت فداء قرابة الثمانية أيام في السجن خرجت بعدما... وما هي تمأود حياتها ونشاطها الفني بعد أن تم حفظ ملف القضية.

جالا فهمي وشريف شعبان وعودة الثاني

رغم طلاقهما إلا أنه يتقدم أن المخرج المصري شريف شعبان قام مؤخراً بتزويج جالا فهمي لبطولة فيلمه الجديد الذي سيلعب دور البطولة فيه النجم محمود عبد العزيز. وسابقاً كان شعبان وجالا يشكلان ثنائياً متجانساً ونجحاً في تقديم العديد من الأفلام الناجحة مثل "الجنيز" "طما وريكا" "كاظم بيك" و"امرأة جميلة"....
ولم يعرف مدى صحة ما يتقدم، وما إذا كان ذلك الرجوع للثاني سيقتصر على العمل والسينما فقط...

المطربة التونسية رجاء بلعليج تمقب على خبر «البلاد»

● تلقت «البلاد» اتصالاً هاتفياً الأسبوع الماضي من المطربة التونسية رجاء بلعليج تعقباً على الخبر المنشور في العدد ٢٦٠ بعنوان «بلعليج ترفض على طريقة ماواي بهدف إنتاج فيديو كليب جديد لها» حيث أكدت بلعليج أنها لم ترفض خلال تصوير الفيديو كليب المذكور... وعبرت ذات الاتصال عن محبتها واحترامها لجريدة «البلاد»...
والبلاد بدوره إذ تبادل الفنانة المطربة رجاء بلعليج ذات المشاعر لتود أن توضح أن الخبر المذكور كان نقلاً عن صحف ومجلات عربية معروفة.

العبدالات بخير



● نفى الفنان الأردني عمر العبدالات صحة المعلومات التي تقول بأنه تعرض لمحاولة اعتداء من قبل أشخاص مجهولين.
وأكد العبدالات بأنه مجرد حادث سير طبيعي تعرض له الأسبوع الثالث أثناء عودته من إحدى الحفلات التي كان يجيئها في عمان.
للعلم الفنان العبدالات بصحة جيدة وأنهى العمل باليومه الأخير ومن المتوقع أن يكون الألبوم الجديد في الأسواق الأسبوع المقبل والذي يحتوي على ٦ أغاني بعنوان «لايس الأسود» ما يخصه، يا شمس، حمام الخليج، عاشق، مشمشي.

نحس قشلة وعسل



● لقد التحس الذي لازم مسرحيتها قشلة وعسل... فقد أصرت فيني عبيد على نقل العرض إلى مسرح آخر، وعندما تم لها ذلك، اشترت أربعة عجول حتى تقبها أمام هذا المسرح، لعل ومسي أن يؤول التحس ويأتي الناس للتحس على قشلتها وعسلها.



● على ذمة المطرب راغب علامة، فقد اتصلت به الواقعة المصرية "بينا" لتبلغه بموعدتها عن قرارها الاعتزال.
وأضاف راغب بقوله: في جلسة وصفت بأنها كانت خاصة أن "بينا" أعربت له عن رغبتها في المشاركة في جميع حفلاته المقبلة.
وخلال الأيام القليلة الماضية كانت الصحف والمجلات قد حثت بخيار ولقاءات مع بينا تضمنت فيها عن قرار الاعتزال والذي عزي في حينه إلى زواجها من الشاب محمد عبدالله وقيل أنه لم يتم طويلاً وما لبث أن انتهى بالطلاق.

ثقة الشعب الايطالي بحكوماته أصبحت في خبر كان

امبراطور الصحافة برلسكوني يهوي من القمم الى الحضيض !

■ البلاد: ترجمة - عبد الحليم طهوب

● من المعروف عن ايطاليا انها اكثر بلد في العالم يجري فيه تغيير الحكومات بنفس سهولة تغيير القميص، لكن سقوط برلسكوني رئيس الوزراء السابق وامبراطور الصحافة الايطالية كان الاكثر دراماتيكية والاشد وقعا لانه سوف يدخل السجن لفترة طويلة بسبب تورطه في اعمال الاحتيال الضريبي والرشوة وعلاقاته مع عصابات المافيا الايطالية وغير ذلك من الامور.

لقد كان هذا الرجل يفخر بنفسه دائما بانه شخص ذو اعصاب من القولا، لكن هذا الامبراطور في عالم الاعلام والزعيم الاوحد للحزب اليميني المحافظ "فورزا ايطاليا" سرعان ما تخور اعصابه ويفقد السيطرة على نفسه عندما يدور الحديث عن القضاء والعدالة في بلاده ايطاليا.

ففي هذه الحالة كنت تراه وقد ادمر وجهه وانتفخت اوداجه وانطلقت من فمه الشتائم بسرعة المدفع الرشاش ضد من يسميهم "اليساريين للثأرين"، وهو يصير في خضم هذه الزوبعة البارحة على التفكير بان الجميع يريدون "طليخ سمته بالقدرة والانتباهات" لانه يقود المعارضة في البلاد بفعالية واقتدار منطقي النظم. وانه اذا تجرأ أحد القضاء على الصباح في وجهه فيان ذلك يعني ان "الديمقراطية في ايطاليا قد انهارت ولم يعد لها وجود". والان وصلت الامور الى هذا الحد وانتفخت الصاعقة على راسه، ففي الاسابيع قبل الماضي اصدر عليه ثلاثة من القضاة في مدينة ميلانو حكما بالسجن لمدة عامين وتسعة اشهر بتهمة القيام برشوة ضباط الشرطة المالية الايطالية. وهذا الحكم هو بمثابة البداية لسلسلة من الاحكام التي سوف تصدر ضده من اتهامات وجهت اليه في قضايا اخرى.

وقد علق برلسكوني على هذا الحكم قائلا: "منذ اليوم فاننا كحزب معارض لم نعد نواجه حكومة معينة وانما نواجه نظاما بأكمله". ويبدو ان هناك سحابة سوداء قاتمة سوف تنقض على رأس هذا الرجل وكنتها "جلود صخر مالهيل من عل" فالعبد من علما معه وكذلك زملائه السياسيين يواجهون خطر الانتقال الى سجون التحقيق، وهو نفسه الآن سوف يواجه ثلاثة محاكمات كل واحدة منها "للعن من لعتها".

وليس هذا سوى غيض من فيض، فهناك خمس تحقيقات تجري ضده بسبب اتهامات من بينها الاحتيال الضريبي وصناديق الرشاوي وتلاعبات مالية في نادي كرة القدم الشهيرة AC Milano، الذي يملكه. كذلك يجري الآن التحضير لاجراء تحقيقات معه بخصوص علاقاته مع المافيا. وهناك ايضا تحقيقات تجري ضده في اسبانيا بسبب تلاعبات حصلت في اللجنة التلفزيونية "Tele 5" التي يملكها هناك.

وهكذا كاه على بعضه شبهة تهمه سياسية بوايسية تمثل الجشع الزائد للمال والرغبة الجامحة للسيطرة الاعلامية والشهيرة العارمة للحصول على الكواكب الحسان

الحريثير الاعصاب والبرد يهدي المشاعر

● العالم اميركي كريغ اندرسون من جامعة ميسوري اكتشف في ابحاثه ان هناك صلة وثيقة بين درجة حرارة الجو وطريقة سلوك الانسان وقدرته او عدم قدرته على المحافظة على هدوء اعصابه. وهو يقول ان الانظمة الفسيولوجية في الجسم تتكيف قدرة الانسان على المحافظة على اعصابه عندما تكون درجة الحرارة المحيطة به عالية وذلك فانه يتور ويغضب بسرعة لاسباب قد تكون تافهة. اما عندما يكون الجو باردا فبان الاحاسيس تكون باردة ايضا بحيث ان ثورات الغضب والهياج لا تحدث الا عند وجود اسباب قوية لانطلاقها. وهذا يفسر غلجان المشاعر السريع عند الشعوب التي تقطن الاسكان الدافئة او الباردة في العالم.

وبعكس للمعاش الباردة عند سكان المناطق الباردة مثل شعوب البلدان الاسكندنافية وشمال اوروبا وغيرها. والله يعدي الصليف الملهب عندما على خير !!

ما هو السر في استقرار المجتمع الكوري

■ مروان سوادح

● نقلت إذاعة صوت أمريكا عن المواطنين الكوريين الذين زاروا بيونغ يانغ في السنوات الاخيرة قولهم: "من المدهش ان هذا البلد الشيوعي الصغير ما يزال قائما على الكوة الارضية، رغم تعرضه لاشد التحديات والتهديدات يوما بعد يوم وفي كل الاوقات. ومما يثير الإعجاب هنا ان هذا لا يتبدل ولا يشك في سلامة موقفه رغم تسمك القائد كيم جونغ ايل. بالافكار الشيوعية بثبات. يعاني الناس بعض الصعوبات

جاء نقص الغذاء، ولكنهم كانوا يتجهون الى العمل كالعادة، ويتفنون ويرقصون، ويجمعون وقتا طويلا لمناقشة الشؤون السياسية. كما انهم كانوا يلعبون المباريات الرياضية من حين لآخر. وهذا امر عجيب يفوق كل التصورات. في هذا الوقت الذي انهار فيه النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفياتي السابق، وغيره من البلدان الاشتراكية الاخرى دفعة واحدة، وبينما تناقش مسألة نهاية الاشتراكية في العالم، يتساءل المراقبون كيف يستطيع هذا البلد ان يحافظ على وجوده اشتراكي. وكيف تدار شؤون الدولة بسلاسة. رغم شغور وظيفة الرئاسة فيه مدة اربع سنوات. وكيف لا يحدث اي شغب بين الناس رغم تعرضهم لاقسى الصعاب الاقتصادية والغذائية طوال عدة سنوات؟ إن هذه الاسئلة تتوارد على أذهان الكوريين في العالم، فضلا عن الامريكيين، ويعتبرونها الغازا لا حل لها، لان النظام قوى ومتماسك والمجتمع مستقر ومعافى في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية. على أن هذه المشكلة يمكن حلها بسهولة عند

والنصويين اثنا مؤتمر عقته الأمم المتحدة في مدينة نابولي. وكان هذا التحقيق قد جرى بسبب قيام المدراء في مجموعة الشركات الاستثمارية التي يملكها والمسماء (Fininvest) بتقديم رشوة يبلغ (٣٠) ألف مارك المليون الذين جاوا للخص فانتار حسابات تلك الشركة، باستطاعت برلسكوني لكار اعطاء تلك الرشوة، لكنه ادعى بان شقيقه للمسي (بابولو) هو الذي وافق على هذا العمل، لكن القاضي "فرانشيسكا مانكا" رأت انشاء المحاكمة التي جرت مؤخرا والتي صدر فيها الحكم بالسجن على برلسكوني كما تكررت سابقا، انه ثبت بالدليل القاطع ان برلسكوني الذي يملك تلك الشركة كان هو المسؤول المباشر عن ذلك العمل.

اما المحاكمة الثانية التي جرت في الاسبوع الماضي فكانت تختص بما يسمى شركة "اول ايبيريان" التي يملكها برلسكوني ايضا. وكانت هذه شركة وهمية مقرها في سويسرا ومهمتها جمع اموال من شركات برلسكوني الاخرى بهدف اعطاء الرشاوي. وقد وصلت للبالغ التي خذت الى حساب تلك الشركة مايقرب على (٦٠٠) مليون مارك حوالي ٢٨٠ مليون دينار ارميني.

وكان برلسكوني ينفق على مجاهبه الخاص "سيبازي بريغيتي" مبالغ كبيرة من المال، وهذا المجاهي الذي عينه برلسكوني وزيرا للدفاع اثناء توليه لرئاسة الحكومة يعتبر تجسسا ساطعا في المجتمع المحلي في روما، وعندما كان يقيم الحفلات الصحافية في بيته الفخم في شارع فانتيو،

● هناك مسألة حقيقية تحيط بطرف وفاة زعيم المعارضة النيجيرية "موشود ابيولا" فهذا الرجل فاز في الانتخابات الرئاسية التي جرت في نيجيريا عام (١٩٩٣) لكنه لم يصبح رئيسا. بل أصبح سجيناً. وكان من المفروض بعد وفاة الدكتور السابق اياشا ان يخرج من السجن ويستقش نسيب الحرية. لكنه بدلا من ذلك خرج من ظلام السجن ليندخل ظلام القبر. ووفق هذا ذلك فقد جرى قتل زوجته وأولاده في وضع النهر اثناء قيامه بالتسوق في شوارع لاغوس. وهكذا اكتملت مسألة من ماضي شكيبري القديمة في العصر الحديث.

أشرف وجه السجن وسرى الفرح والحيور في كافة اعضائه بعد أن تولى له دور الامل من خلال النطق المظم الذي يعيش فيه. فقد قامت الحكومة بنقله من زنزانه المبهلة الى أحد الصفياء الفخمة في العاصمة ابيوجا كي يلقني هناك مع ربة امريكية برئاسة سكرتير وزارة الخارجية الاميريكية توماس بركنج بحث شروط إطلاق سراحه الرشويك من السجن وخروجه الى عالم الحرية.

ولكن فجأة، وبدون مقدمات، بدأ موشود ابيولا (٦٠ عاما - الذي كان قد فاز في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٣) لكنه منح من تسليم منصبه مما جعله يبال الحركات الديوقراطية في نيجيريا - بل أصبح سجيناً. ثم تلا ذلك سعال شديد أخذ يهز جسمه مرزا وهنا اعتذر ابيولا من أعضاء الوفد الاميريكي قائلا ان مضطرا للذهاب الى الحمام. وبعد فترة وجيزة عاد الى المقعد المخصص له حول طاولة المباحثات بل جلس على اريكة قريبة. ثم انتابه قشعريرة طلب بعدها من أعضاء الوفد الاميريكي ان يحضروا له افراسا طيبة خذالام الشدي الذي أخذ يتشابه. وقد فقص بركنج نفض ابيولا وطلب استعاضا أحد الاطباء الذي حضر الى غرفة الاجتماع بعد عشر دقائق.

وكان أعضاء الوفد الاميريكي موجودين عندما جرى نقل الرئيس ابيولا الى المستشفى الحكومي في العاصمة. وقد حاول الأطباء ان مدى ساعة ونصف لساعة ان ينقلوا حياته. لكن الفتر الحتم كان اقربى من محاولتهم. ففي الساعة الرابعة بعد الظهر توفي ابيولا بعد شهر فقط من وفاة معذبه الجنرال ساني اياشا الذي يعتبر بلا جدال الاكثر فسادا وعظما ضمن القائمة الطويلة من الدكتاتوريين العسكريين الذين حكموا البلاد وعاثوا فيها فسادا لفترة طويلة من الزمن. وحسب الظواهر فإن كلا الرجلين توفي بالجلطة القلبية. لكن نيا موت احدهما يشع بالامل واستقبال بالفرح والاحتفالات. اما خبر موت الثاني فقد فجر موجة من الغضب والياس. وقد اعتبر ابيولا، الذي قضى اربعة اعوام من حياته في السجن، من قبل الشعب بانه شهيد. وقال (ايمانويل ابيولا) عضو رابطة المعارضة للمساء (Nadeco) وبهذا الفصوص والاسي يملأ كياته: لقد كان الزعيم ابيولا هو القريب

فان الاسماء الفاخرة التي لا تزال حية كانت تملأ بانتهامات الصمامات في ذلك القصر بالإضافة الي ان الشبان كانوا تسيل انهارا، وعندما جر اتهامه باعطاء الرشوات فانه علق على ذلك قائلا: اننا اغني، اذن فنان الله معي". لكن اكبر مبلغ من المال كان قد اعطى لشخص واحد هو مبلغ (٢٠) مليون مارك (حوالي ٨٠٠ مليون دينار ارميني) تم منحه لرئيس الوزراء السابق (بيتو كراكسي) خلال عامي (١٩٩١) و (١٩٩٢). وكان كراكسي قد لجأ قبل سنوات الى تونس عندما بدأ المدعون العاصرون في ميلانو حملة مكافحة الفساد التي اطلق عليها بالاطالية MANI PULITE اي "الأيدي النظيفة". وقد تم الحكم عليه غيابيا بالسجن لمدة خمس سنوات.

وكان بإمكان برلسكوني رجل الاعمال وامبراطور الاعمال انذاك ان يعتمد اعتمادا كليا على كراكسي الذي كان شاهدا زواج برلسكوني وعراق ابنته الصغرى. ومثلا على ذلك فانه عندما صدر قرار قضائي عام (١٩٨٤) بإغلاق المحطات التلفزيونية التابعة ل (برلسكوني) بسبب ارتكاب مخالفات غير قانونية، فإن كراكسي اصدر مرسوما بإلغاء تنفيذ هذا القرار.

لكنه أثبت نفعه بعد ذلك بسنة اعوام بشكل اكبر بوصفه رئيسا للحزب الاشتراكي الايطالي عند القيام بإعادة صياغة قانون الاعلام الايطالي، حيث اتاح هذا القانون ل (برلسكوني) فرصا اكبر في مجال الدعايات الاعلامية وزاد من توسيع لكتار لمحطات البث التلفزيونية. وكان برلسكوني في بداية السبعينات قد أسس انقسه اول

هل تجع نيجيريا اكبر أمة افريقية في تجاوز ازماتها

كيف مات الرئيس النيجيري المنتخب أبيولا ؟

والجنر بان يكون زعيما للامة النيجيرية. اما الآن فقد أصبحنا بلا قائد، وهذا امر في غاية الخطورة. وعلى الفور انتشرت اشاعات تقول ان العسكريين وضعوا اسم لايبولا. وهذا الامر يبدو غير مؤكد، حيث ان الجنرال عبد السلام ابو بكر الذي خلف الرئيس السابق اياشا كان يبدو مصمما على نقل السلطة الى المدنيين، وكان يعرف تماما بانه سوف يحتاج الى ابيولا من اجل الحفاظ على الان الان الداخلي في البلاد. (هذا لا يمنع ان تكون جماعة اخرى من العسكريين قد تآمرت لقتل ابيولا خوفا على مصالحها دون ان تخبر الرئيس ابو بكر بذلك - لترجم).

كذلك فإن بركنج رئيس الوفد الاميريكي لم يستطع اكتشاف اي امر يشير الى وجود لعبة سياسية من الموضوع. وقد استمدى الرئيس ابو بكر عددا من الخبراء الدوليين للقيام بتقصو جة ابيولا في مستشفى جامعة لاغوس لزالة اي شك في الموضوع. لكن على اي حال فإن ابيولا المصاب بمرض السكر لم تكن يعالج بشكل مناسب اثناء وجوده سابقا في السجن. ومع كل فقد انتشرت بين الشعب اشاعات تتحدث عن وجود مؤامرات بهذا الخصوص. ومثلا فإن للمصافي (فيسى فالان) قال انه كانت هناك "مؤامرة دولية". وواصل هذا المجاهي القول بهذا الصدد: "اننا نتحدث عن العيان الذين شاهدوا ما اصابه. ونحن نطالب القاء القبض على الاميريكي (يعني أعضاء الوفد الاميريكي) الذين خربوا الشاي معه وشاهدوه عندما قضى نحيه".

وقد ادرك رئيس الدولة الجديد عبد السلام ابو بكر ان وفاة ابيولا كانت "مسألة وطنية". وبالفعل فإن وحدة الامة النيجيرية، التي هي اكبر امة افريقية من حيث عدد السكان (١٨٨ مليون نسمة)، أصبحت الآن - ليس لأول مرة - على المحك، حيث انتشرت موجات العنف في لاغوس العاصمة الاقتصادية للبلاد ومدينة ايبوكوتا بسقوط رأس ابيولا (هذه الموجات من العنف بدأت في الفترة الاخيرة خصوصا وان الرئيس ابو بكر أعلم من جميع اجراء الانتخابات ومن ثم انشأه في وقتها في الامين).

واتساء موجات العنف التي تلت وفاة ابيولا كان الشبان في لاغوس يطالبون بالثأر لان جيلتهم وهم يصيحون: "مات ابيولا، ان ماتت نيجيريا". ومع ان ابيولا نفسه هو مسلم الا انه ينتمي الى قبائل شعب (ويويو) الذي يقطن في الجنوب حيث تقع مدينة لاغوس. وهذا الشعب المؤلف من المسلمين والمسيحيين على حد سواء يشعر بان شعب الشمال المؤلف من قبائل الهوسا والفولاني، وكهم مسلمون، قد ظلمه واستغفل على ثرواته المكتسبة في الجنوب. والمصراعات العرقية بين الكايبوس للزعج الذي خيم على نيجيريا. والوضع الآن هناك يكثر بشكل مرعب بالفترة التي سبقت الحرب الاهلية التي اتت الى الانفصال القديم بينافرا والتي راح ضحيتها بين عامي (١٩٦٧) و (١٩٧٠) ما يزيد على قرابة القرن الكريم فقط.

تتاج السياسة التي يتبناها القائد كيم جونغ ايل. الاساس في سياسته وحدة القلب الواحد. النواة في فكرته عن تلك الوحدة هي النظرية حول الكيان الاجتماعي والسياسي الحي. تلك النظرية الخاصة بان روح الحياة السياسية للانسان، ككائن اجتماعي، تتشكل وتضامن في صفوف الجماعة الاجتماعية، اي في الكيان الاجتماعي والسياسي الحي، حيث يتشاطر الزعيم والحزب والجماهير الى ذلك الكيان. وبذلك حول المجتمع الكوري الى كيان حي متكامل، متنزه بكل عناصر الحياة، وهي الدماخ، والعمود الفقري، والدم اللحم.

وابعد من ذلك، يتنهج القائد كيم جونغ ايل سياسة الفضائل الانسانية، وسياسة التسامح. لنسج كل من صميم الوطن والامة الى صفوف الكيان الاجتماعي والسياسي الحي، بغض النظر عن ماضيهم وحاضرهم، وذلك بتجسيد فكرة محبة الشعب والامة في سياسته تجسيدا شاملا. فمبدأ هذه السياسة، أصبح جمع أبناء الشعب جنودا

محطة بث تلفزيوني من غرفة صغيرة تقع في طابق التسوية في احد فنادق الدرجة الثالثة في ميلانو. ولكنه بعد سنوات قليلة فقد تمكن من ان يصمم ملكا (٦٧) محطة تلفزيونية و (٦٠٠) محطة اذاعية محلية في طول البلاد وعرضها. ويعيش برلسكوني في فيلا مبينة على طراز عهد النهضة في إحدى ضواحي ميلانو. وبحفليات المياه فيها هي من الذهب الخالص وتحقوي على (١٤٧) غرفة وهو يملك اراض واسعة في برمودا عدا عن طائرة خاصة يتقل فيها. وهو يستطيع التمتع بكل هذا البذخ حيث أنه يملك امورا عديدة من المحطات التلفزيونية والصحف والشركات يصل فيها اكثر من (٢٥) الفا من الصحفيين والاعلاميين والوطنيين والعمال، وذلك فإن امبراطوريته هي الثانية ضمن الشركات الخاصة في ايطاليا من حيث عدد العاملين فيها بعد شركة فيات التي تملكها عائلة "اغنيالي".

اما زوجته وولاده الايعاف فانهم يعيشون في فيلا فخمة كان يملكها احد النبلاء وهي تقع بالقرب من فيلا التي يعيش فيها برلسكوني. وهناك مشاكل بخصوص فيلا ارنجة ربما تسبب له المحاكمة (ويعرج الرأس) !.

وهناك شكوى كثيرة تكاد تؤكد علاقة برلسكوني بالمافيا الصليقة بخصاية مافليانا التي تعمل في روما. والشكوى تحوم ايضا حول ان للافيافي التي قامت بشكل رئيسي بتمويل حملته الانتخابية التي أدت الى فوزه وفوز حزبه (فورزا ايطاليا) (الامر الذي اوصته الى منصب رئيس الوزراء.



مليون قتيل. فقد قام ضباط الجيش للتمتحن الى الجنوب في ذلك الوقت بانقلاب عسكري وقتلوا عددا كبيرا من السياسيين للتمتحن الى الشمال وعلى راسهم اول رئيس وزراء يستلم الحكم بعد استقلال البلاد وهو (تالوار بالديوا) واثنا ذلك جرت في شمال نيجيريا اعمال اباداة ضد التجيريين. للتمتحن الى الجنوب وهم من قبائل الايويو مما أدى الى هرب مئات الاف منهم الى موطنهم الأصليين في الجنوب حيث اطلقوا الانتصاار وانشاء دولة خاصة بهم. وقبل وفاة ابيولا بعدة ايام حضر كوفي امان الامين العام للأمم المتحدة الى نيجيريا حيث طلب اثناء زيارته ان يجتمع مع الرئيس المنتخب ابيولا. فبعد ان تم احضاره من السجن الى قصر الرئاسة وهو لا يعرف السبب في ذلك وهناك جلس ابيولا، الذي كان يعاني من مرض كبد، في بلاده ويدهم بالانكسار في ايام العز، واخذ يتفجر على مباراة نيجيريا ضد انكسارها دور للشمانية في كأس العالم التي جرت في فرنسا. فوجاهه دخل رئيس الامم المتحدة الى القاعة واجتمع فيه نيشارة الى ابيولا. وتجنب ابيولا ومسل الشخص القادم من هويته. وعندما عرف امان عن نفسه اتيهج ابيولا ابتهاجا عظيما ومانق الايام بجزارة. لكنه سول باستغراب: "لكن اين ذهب للصرى (يعني بذلك بطرس غالي) ؟". ولا عجب في ذلك فقد كان ابيولا يقيم في زنزانه منزلة في السجن حيث كان محتظا تماما عن الاحداث العالمية. ولهذا ظن هناك منكما على قرابة القرن الكريم فقط.

وتلاميذ وابناء وبنات، يسمون القائد "ابا" لهم ويستندون اليه مصيرهم تماما وهو أمر لا يمكن رؤيته وفهمه في البلدان الاخرى - العلاقة بين القائد والشعب أشبه برابطة الدم، التي لا يمكن قصافا، لانها تقوم على اساس... المحبة والاخلاص. في بوقتة المحن القاسية من السنوات الاخيرة، يقف القائد في مقدمة "المسيرة الشاقة". وقد انتقل أبناء الشعب كرجل واحد ليتقبلوا على هذه المحن تحت قيادته، ورغم صعوبة الوضع، فان السكان يواسون ويساعدون بعضهم بعضا، مما يزيد من روح التآلف والوحدة في المجتمع. يعتقد الشعب الكوري هذا للتأخ السياسي، فلا يرغب في معرفة مجتمع آخر يختلف عنه. ان المجتمع الكوري الذي يتحلق فيه أبناء الشعب، بعقيدتهم السياسية الشاذة ويزرعون مصيرهم بمصير القائد أن يقرر أبدا.

الشركة الاردنية

الشركة الاردنية... (The text in this column is mostly illegible and appears to be a list of items or a very faded document.)

نورد

كل ما تحتاجه في منزلك

تجده في

مجموعة نورد

وبأسعار منافسة

٧ كيلو

تسفيد
تشغيل سهل
٧ كيلو
دورين + مضخة
خدمة الصيانة

الشركة الأردنية للأجهزة المنزلية

JORDANIAN UKRAINIAN FRIDGE MANUFACTURING CO.
منعجة عمان - سحاب / الأردن - تلفون : ٢٠١٩٨٠ - ٢٠١٩٨١ - فاكس : ٢٠١٩٨٣
ص.ب. ١٥٧ الزمر البريدي ١٥١٦

لأعلانناكم في البلاد هاتف

٥٦٠٧٥٣٥



أولى الجامعات الأهلية في الأردن + عضو اتحاد الجامعات العربية
+ معتمدة اعتماداً عاماً وخاصاً
+ عضو رابطة المؤسسات العربية الخاصة للتعليم العالي

التخصصات / الكليات

<p>كلية الهندسة</p> <ul style="list-style-type: none"> * هندسة الحاسوب * هندسة الإلكترونيات والإتصالات <p>كلية الصيدلة والعلوم الطبية</p> <ul style="list-style-type: none"> * قسم العلوم الصيدلانية * تحاليل طبية 	<p>كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية</p> <ul style="list-style-type: none"> * المحاسبة * إدارة الأعمال * إدارة المستشفيات * الإدارة المالية والصرفية 	<p>كلية الحقوق</p> <p>كلية الآداب والعلوم</p> <ul style="list-style-type: none"> * اللغة العربية وأدبها * اللغة الإنجليزية وأدبها * الاجتماعيات * نظم المعلومات الحاسوبية
---	--	---

شروط القبول :

١/ أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.

٢/ أن يكون معدل الطالب ٦٠ فما فوق باستثناء كليات الهندسة والصيدلة ٦٨٠ فما فوق.



أسرة العلاقات العامة

يتمنون



عامر
عبد
النبي

تحصوله على الحزام الأزرق في التايكونديو والـف مبروك والى الامام



سكن الطالبات

* توفر الجامعة لاسكن الداخلي للطالبات داخل الحرم الجامعي بالإضافة إلى تأمين اللوصلات داخل حدود عمان الكبرى.

موقع الجامعة

متحفة السرو / طريق صوبح السلط

جامعة عمان

هاتف 0110111 / 0110111 / 0110111 - ستة خطوط - فاكس 0110111 - ص ب ٩٨٥ الجبيهة
 أو في مكتب الزبائن : الجبيهة / الفرع الرئيسي / عمان صوبح فوق بنك الأردن الكويتي / هاتف 0110111
 البريد الإلكتروني : ammanu@go.com.jo

مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون

٩٨/٨/٢٠١٠

يحيى الفخراني
سوسن بدر و محمد متولي
يلتقون معكم على خشبة المسرح الجنوبي

أيام السبت والأحد والإثنين ٩٨/٨/٢٠١٠

في راحة الكاتب المسرحي الكبير
الفرد فـرج

الطيب
والشرير

مسرحية كوميدية اجتماعية
سياسية راقية تستحق المشاهدة

مسرح المنطقة
ذناير

تباع البطاقات في موقع المهرجان بعد الساعة السادسة مساءً
وفي أماكن البيع التالية:

مكتبة جمن شركات النخل السليحي (الفا، بقر، جت)
جت (العربي، لي)، هـالف، ٥٧٧٤٦
مركز بيع - مكان انطلاق المسارات / من ٤:٣٠ - ٦:٢٠ مساءً

مكتبة بـوكس
الدوار السابع، ٥٨٧٠٤١٠ - للصوفية، ٥٨٦٧٨
سبي، تاون، ٥٨٦٧٨ - اسواق الب الكبير، ٧٧٧٨
عندون للصناعة - دوار عندون، ٥٨٦٧٨٠٤ - ٥٨٦٧٨٠٤

فندق القدس، ٥٨٦٧٨
فندق فايفي، ٥٦٠٧٨٤
كوفي شوب، قصر الشوق
البرايقة، ٥٥١٠٨٧

الروح الخضراء للصناعة
الجرار، ٥٧٨٨٤
نخلة للصناعة والمنظر
الزرقاء، ٩٠٧١٠ - ٩٠٧١٠

الممثلة السورية الحسنة نادين لـ «البلاد»

شكلائي



مشكلة المؤلفين عندما انهم يكتبون للأطفال بعقلية الكبار

● ربما تكون الصديقة قد شكلت لهذه الفنانة الجميلة دخولا من الباب الاوسع لعالم الفن ولكن بالتأكيد فان الدور الاكبر في استمرارها وبالق كبير في المراحل اللاحقة. وان اعتبرت مسيرتها الفنية عملا ضعيفا المستوى الا انها كانت تنهض دائما من كبوتها لتقدم عملا مميزة تستعيد بها ثقتها المتعين.

هي الفنانة السورية صاحبة الوجه والاطلالة الرقيقة على المشاهدين «نادين» والتي كان للبلاد معها هذا اللقاء.

* نطمح ان تحدثنا نادين عن بداياتها الفنية
- لم اكن بصراحة اتوقع في بداية حياتي ان ادخل لعالم الفن والتمثيل ولكن الصديقة التي جمعتني عبر علاقة عائلية مع الخرج علاء الدين كوكش كانت سببا في دخولي لهذا العالم الذي اصبح لاحقا عالمي الوحيد.

فقد عرض حينها دورا اساسيا في العمل الذي كان يعد له وهو مسلسل «حارة الصيادين» وكان دور البطولة مع الفنان الكبير رشيد عساف والذي قدمت فيه دور ابنة صياد السمك الذي يشكل جزءا من الحياة الاجتماعية للحارة.

وتلا ذلك مسلسل «حارة الملح» والذي رصد فيه المخرج علاء الدين كوكش بصورة متميزة التغيرات التي تطرا على القيم في لحظة التحولات الاقتصادية الطارئة وهذا العمل كان الى جانب الفنانين الكبارين طلحت حمدي ورشيد عساف.

وقدمت لاحقا «صور اجتماعية» و«الاخوة» وغير هذه من الاعمال * قدمت عملا هاما للأطفال وهو مسلسل «كان يا ما كان» لماذا لم تتكرر هذه التجربة وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في اعمال الأطفال من وجهة نظرك؟

- من جهتي اتمنى بشدة ان اتمكن من تقديم اعمال اكثر للأطفال ولكن المشكلة ليست عندي فهي تكمن وبصراحة في غياب النصوص الخاصة بالأطفال فنحن فعلا لا نملك كتابا يؤلفون للأطفال. وحتى وان وجدوا فان وجودهم يكون على نطاق ضيق ومعظمهم وبالدرجة الاولى يكتبون للأطفال بعقلية الكبار .. واعتقد بان الكتابة للأطفال يجب ان تنطلق من واقعنا وليس وقائع غريبة عنا حتى يمكن ان نحقق المطلوب منها.

* لاحظنا تواجد الفنانة نادين في اعمال ضعيفة واحيانا في اعمال متميزة ما هي الاسباب التي تقف وراء ذلك؟

- الجمالة هي السبب فاحيانا كثيرة شاركت في اعمال درامية من باب الجمالة للاصحاء رغم عدم قناعتي بها .. وهذا هو مشكلتي الشخصية.

ولكنني في الفترة الاخيرة بدأت احاول وبشكل جاد دراسة اعمالهم ... واعتقد بانكم لاحظتم هذه المسألة في اعمالهم الاخيرة بالإضافة لذلك فان المشكلة ليست خاصة دائما فهناك اشكالية للمخرج والنص احيانا وهي تعكس نفسها في تطور وجودة الاعمال الدرامية.

* ما هي افضل الاعمال التي تمثل علامة مميزة في تاريخ الفنانة نادين؟

- اعمالها الجيدة والتي احبها كثيرة .. ولكن بالتأكيد دوري في مسلسل الاخوة سيبقي قريبا جدا مني للظرف في هذا الدور وقوري من الواقع الذي ربما اكون قد عشت لحظات مشابهة لوقائعه واعتقد بان الكتابة رويدا الجراح كانت موفقة جدا في هذا العمل.

* شكرا نادين
- شكرا لكم



منوعات باسكال في عقودها مع شركرات الاعلان



● لماذا الممثلة اللبنانية الحسنة باسكال مشعلاني هي تحديدا من وقع عليها اختيار شركة «ايويرنييت» للتعاقد معها من اجل تصوير اعلان تلفزيوني يروج لشبابو «ميد اند شولمزر»؟
جيب باسكال بنفسها عن هذا السؤال وتقول ان الشركة كانت قد اجرت في وقت سابق ما يشبه الاستفتاء وفي منطقة الخليج. وتبين من هذا الاستفتاء وان اسماها بات اليوم من اوسع الاسماء انتشارا وتريدا على الاسماء في تلك المنطقة.

وعلى هذا الاساس -تضيف باسكال- قامت شركة «ايور» بتزويدها على تصوير الاعلان الذي من المقرر ان يصار لترجمته الى عدة لغات.

ومع ان باسكال رفضت البرح بقيمة المبلغ الذي اتفقت عليه مع الشركة لقاء الاعلان الا انها كشفت عن بعض بنود العقد والمتعلقة بالشروط التي وضعتها وقيمت بها الشركة المعلن.

ومن هذه الشروط ان لا تقوم الشركة بعرض الاعلان بعد مرور سنة ونصف السنة على تصويره وكذلك ان لا تقوم باظهار صور عن الاعلان في الجلات والصحف او في لوحات الطرق ... والا.

والا ... هذه بنود عليها في العقد فانه تم ملاحقة الشركة من قبل باسكال ومطالبتها بالتعويض والغرامات المذكورة والمفصلة في العقد تحت بند العمل والضرر.

بقي ان بيت القصيد في الاعلان الذي صورت باسكال جزءا الاول يكن في جملة تفرلها في نهاية العرض وهي تشير الى شعورها الحيوي الزاوي ... والجملة مفعلا: السر يكن في راحة البال وتعني بذلك سر جمال شعورها.

بروس وديمي مور ينفصلان بعد زواج دام «١١» عاما



● قبل قرابة الشهرين كان نجم هوليوود «ديمي مور» يعيش ٢٣ عاما محرم أمتهلة بهتصطب بياته الثلاثين و١٠ سنوات وسكوت «٧» سنوات وبأولاد «٤» سنوات وبخمس بنين عش الزوجية فاصدا احد المنتجات بعد ان قرر ان الحياة مع زوجته النجمة ديمي مور «٢٥» سنة لم تعد قابلة للاستمرار.

وبعد يومين كان يجري اتصالا هاتفيا معها بالاتفاف الطرفيين على الاتفاق في المحكمة لتصفية فروتهما الطالقة وتحتي الى من سيتول الرصانة على البنات الثلاث، وذلك تمهيدا للطلاق الذي سيعلن انتهاء زواج دام «١١» عاما ويوصف في هوليوود ذات مرة بأنه «مسطور».



اما لماذا وصلت الأمور الى هذا الحد وما الذي فجر الوقت فهذا يجيب عنه بعض اصفياء بروس والذين يؤكدون انه واج يعيش خلال الشهور الماضية حياة وصفرها بانها لا تلاق في قل الجفاء للتعهد الذي راحته «ديمي» تعامله به .. وهو ما حيا به الى مغادرة البيت مع بناته بعد ان لم يعد بمقتوره الاحتمال اكثر.